





ارسل رجل هدية من التفاح الى صديقه حاكم القرية مع احد القرويين  
ولما دخل منزل الحاكم قابل على السلم فردين بلباس ملابس الرجال  
لونها ازرق واحمر ، ولما لم يكن قد راى من قبل مثل هذه الحيوانات  
لذلك لم يقلومهما عندما انقضا على السلة وبدأ في اكل التفاح .  
وعندما قدم القروي سلة التفاح الى الحاكم لاحظ ان كمية التفاح  
قليلة جدا فاتهم الرجل بسرقة بعض التفاح ولكن الحاكم دهش عندما  
قال له القروي :  
- اننى لم اسرق شيئا يا سيدى فابناؤك ياكلونه على السلم .

قصص

العام كالذهب ، قيم في كل مكان

وشمت القطعة رائحة الخبز فتعالي مواؤها ، وقالت السيدة لزوجها :  
- اعط الطمام للقطعة ، فنحن اقدر منها على تحمل الجوع  
والتهمت القطعة قطعة الخبز بلهفة شديدة ، ثم لعلت شفتيها وبرقت  
عينها ، ونفضت شعرها بسعادة ، ورق صوتها ، فقزت بسرعة ،  
وانعطفت في الطريق الآخر  
وشعر العجوزان بسعادة تفرهما وتغش قلبهما الرحيم لانهما استطاعا  
ان يسعدا حيوانا صغيرا  
واشتد المطر والثلج المتساقط ، ولم يعد بإمكان العجوز مواصلة  
السر ، وقالت العجوز لزوجها :  
- مسكينة القطعة الصغيرة سوف تموت من شدة البرد ، هيا نبعث  
عنها وندفئها بين ثيابنا .  
وانعطفا في الاتجاه الذي سلكته القطعة ، وكانت دهشتها حينما



بقلم عايدة العزب

وجدوا امامهما « خصا » صغيرا ،  
وقال الرجل :  
- انها معجزة السماء ، لولا هذه  
القطعة لما كنا قد وجدنا هذا المكان  
الذي نستطيع ان نمضي فيه بقية  
ليلتنا .

وعندما دخل العجوزان «الخص»  
اصطدما بصفحة نظرا فيها فوجدا  
بها جمرتين مضيئين ، فجلسا  
يتدفان على حرارتها ، وشعرا  
بالدفء والسعادة وهما يتذكران ان  
الله لم ينسهما فوهب لهما ماوى  
ودفئا .

وتذكرا القطعة وتنبيا لو وجداها  
لتدفا معها ، واخذوا يتساءلان ،  
ويتعجبان كيف تستمر الجمرتان  
مشتعلتان طول هذه المدة دون ان  
تنطفئا ؟ وغلبهما النوم ، واستيقظا  
على خيوط نور الصباح يضيء ما  
حولهما ، ولشد ما كانت دهشتها  
عندما وجدا الصفحة تتحرك وتقفز  
منها القطعة الصغيرة .. ونظر كل  
منهما الى الاخرى وادركا السر .. فلم  
تكن الجمرتان اللتان ادفأت ليلتهما  
الباردة سوى عيش القطعة ! !



فالت العجوز وقد توقفت عن  
السر : لم اعد احتمل هذا  
البرد .. يا الهى كم تتعذب في  
ليلة العيد .. لا تزال امامنا مسيرة  
وبلة حتى نصل الى المدينة ..  
يا انفس ناس في هذا العالم ،  
طعام ، ولا دفء ، ولا ماوى  
فقال لها زوجها العجوز : ليس  
امامنا سوى الرضا بالواقع ، فلا  
يسدو ان بالطريق اى مكان يمكن  
لانتظار به حتى الصباح  
وتساقطت قطعة ثلج على انفه ،  
وانزلقت الى صدره العارى فنفضها  
مرتعشا ، واتم كلامه : لناكل قطعة  
الخبز التي تحتفظ بها لعلها تعطينا  
شيئا من الدفء .

واخرج العجوز قطعة الخبز من  
جيبه ، وهم بشرها ، وفي هذه  
اللحظة سمعا مواء قطعة تكسور في  
الطريق وتنفض من البرد ، وانحنت  
عليها زوجته واخذتها بين يديها ،  
وقالت :  
- مسكينة ايها القطعة انك مثلنا  
عائنين في هذه الليلة الرهيبة ،

فيما انشده السنوى ( ٥٢ عددا ) الى الجمهورية العربية المتحدة . ١٥ قرشا  
مبا - في السودان ١٥ قرشا - سودانية في سوريا ولبنان ١٢ قرشا - في بلاد  
اتحاد البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٨ دولار - في سائر انحاء  
العالم ٥ شللا  
والقيمة تزيد عندما تسم الانترناك بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بمواصلة ترقية - في الخارج يحول مصري لو شيل بمصري قال المصري  
في الجمهورية العربية المتحدة  
من العدد :  
فكر والبحرين ١٦ اانة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥ شللا : الجزائر ٧٥ فرنكا :  
الغرب ٦ فرنكا حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والبيزنز ١٩٦٥ W. D. P.

رئيسة التحرير  
عفتا شاعر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الله

مجلة أسبوعية تصدر  
عن مؤسسة دار الهلال





حميدو ؟ اتراه لا يزال على قيد الحياة ؟

وتابع الخطو كأنه على موعد يخشى أن يفوته، ومضى به الوقت، واحس بالاجهاد فجأة ، فالقى بنظره حواليه ، فاستبان له انه اشرف على « كفر اللبان » . ولاحت له جموع الفلاحين .. الرجال منهم يحملون القفوس على اكتافهم ، وخلفهم النساء ، على رؤوسهن القصاع الفارغة .. وحولهن الاطفال يتواثبون في مرح ..

ثم اقبلت قطعان الاغنام متزاحمة ، تعلن اغتباطها بعودتها الى الحظائر .. وكانت أسراب الدجاج ، ومعها أفراخها تحاول ان تلتمس لها طريقا في أمن وسلام ..

انها حقاً لمعركة العمل في سبيل الحياة ، معركة الجهاد في سبيل الرزق ..

والقى نفسه بغتة يسقط على الارض ، يتمرغ في التراب ، وظل يبكي ، ويبكي في حرارة .. ثم نهض يجفف دمه ومضى يحدوه أمل عريض !

.. واحتواه بطن السفينة ثانياً ، وعاد يزاول عمله في تحمس واقبال ..

الان يجمع قسداً من المال ، ليتيسر له شراء جهاز ، يليق بابنته « قمر » .

ولسوف يحمل هذا « الجهاز » صف من المركبات تحيط به الموسيقى الصداحة ! ..

وفي مقدمة الركب يتجلى هو « الرئيس حميدو » وأفعى عصابة ، يرقص على ايقاع الانغام ! ..

تقديم مصطفى محمود

وقد نديت عيناه بالدموع .  
وانثنى صاحب القهوة  
يتأمل الصورة ، ويقرا ما خط تحتها :

عروس اليوم الانسة « قمر عبد الحميد » ..  
وطفق الرئيس « حميدو » يردد :

اليسست قمر يا صاحبي ..  
والله انها البدر ليلة اكتماله .  
ولم يطل « بالريس حميدو » المقام ، فنهض مستأذاً ، وحرص على أن يطوى الصحيفة ، ويدسها في صدره ، وترك القهوة شارد الذهن .

لقد تخيروا لها زوجاً ، دون أن يعرضوا الامر عليه .. وهذا الشاب ، من يكون ؟ وهل هو كفء لها ؟ ..

طالما مناها بجهاز عرس كامل ، جهاز تحمله المركبات وتحف به الموسيقى .. أيتخلى عن مهمته بوصفه ابا ورب أسرة ؟

ايترك غيره من الناس يتولى تدبير شئونها ؟ ! ..  
انه يسمع همسات الناس ، متسائلة : اين « الرئيس

المتسكعين » وما هو ذا في « كفر البقر » ، يطرق قهوتها العتيقة حيث عرض عليه صاحبها منذ قليل أن يقوم بكنسها ، لقاء بضعة قروش « فأبى في استعلاء ..

وتتوارد الايام و « الرئيس حميدو » يحيا حياته المشردة متنقلا بين القرى والكفور ، ثم يعود الى « كفر البقر » ليحظى بجلسته مع صديقه صاحب القهوة ! ..

ويوما ما - وهو جالس الى الصديق يتحدث - وقعت عيناه على صورة في صحيفة ملقاة على المائدة ، فانكب على الصورة . ما هي الا ان برقت عيناه ، طفق يردد :

انها هي .. هي .. انظر اليها ، تأملها ..

وتطلع « الصديق » الى الصحيفة ، وهو يقول :

من تعنى ؟  
فصاح « الرئيس حميدو » في تحمس :

« قمر » .. ابنتي « قمر » !  
وانهال على الصورة دفعة واحدة ، يقبلها متشوقاً متشوقاً



# الفارس المجنون!







استيقظ « ميكي » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في عصر الفرسان مع الروبين هود وايفانها واستطاع أن يهرب من سجن الخائن « بيكو » الذي يريد اعتقال « الفارس الاسود » .. وفعلًا ، وصل « ميكي » الى الفارس الاسود قبل « بيكو »



والحارس ده  
يكن  
يلتشفوه!

اتركه لي  
أخذه معيا!



الدرع واسع جدا على لكن  
ما فيش فايده  
لازم البسه!



أسد بيتقر على  
الشجر! اللي يعيش  
يا ما يشوف!



إلى اللقاء يا صديقي! وقل لابيقانهاو يثق في  
ملكه ريتشارد قلب الأسد!

اتمض  
لك  
حظ  
سعيد!



الدرع ده كبير جدا على!  
متهيأ لي في سردينه قايهه  
في بحر!



وبعد قليل اختفى رجال روبينه هود ..

طبعًا عرفوا! انهم مش  
ح يقدرُوا يقاومونا!

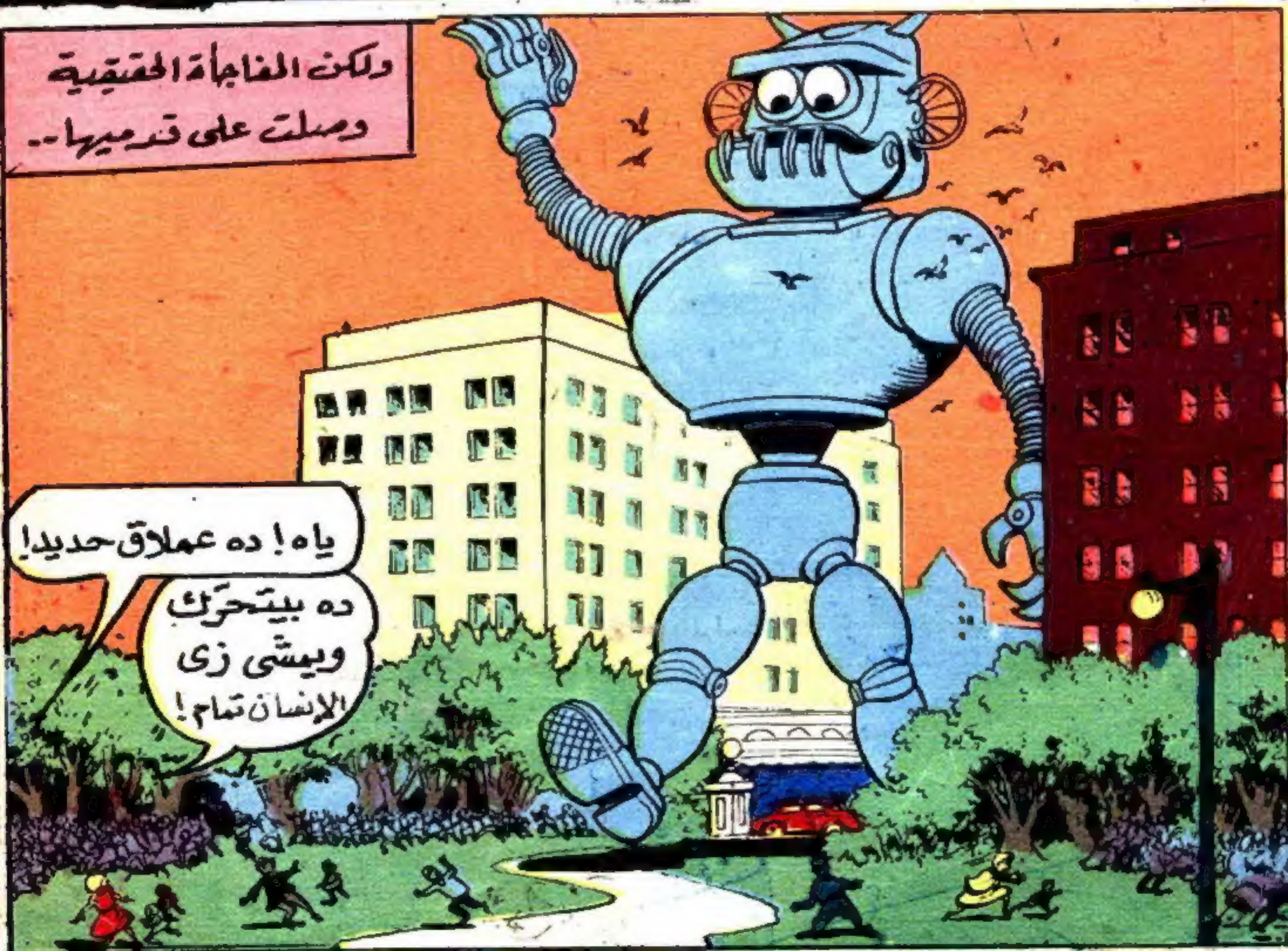
بعدوا  
خلاص!



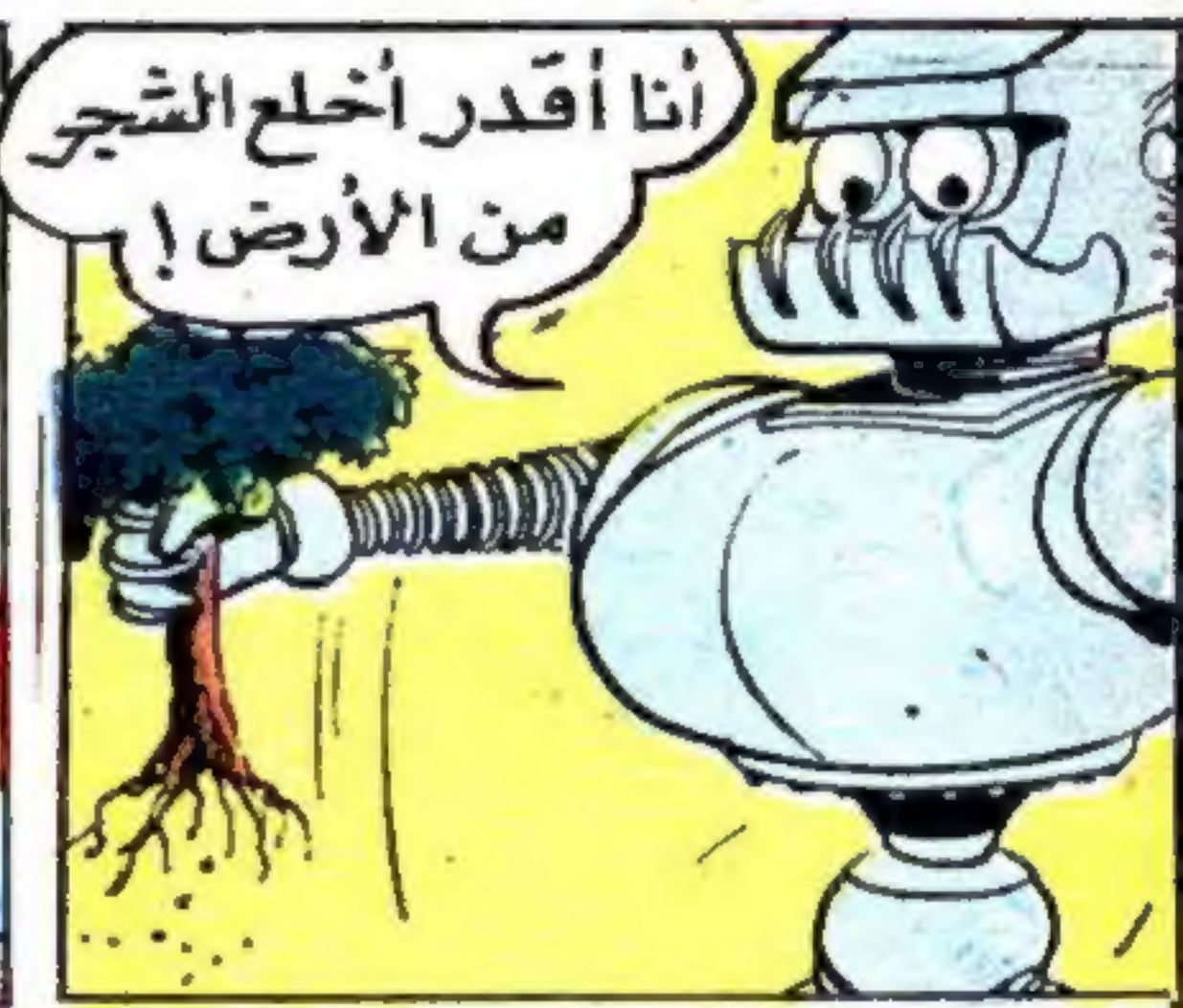
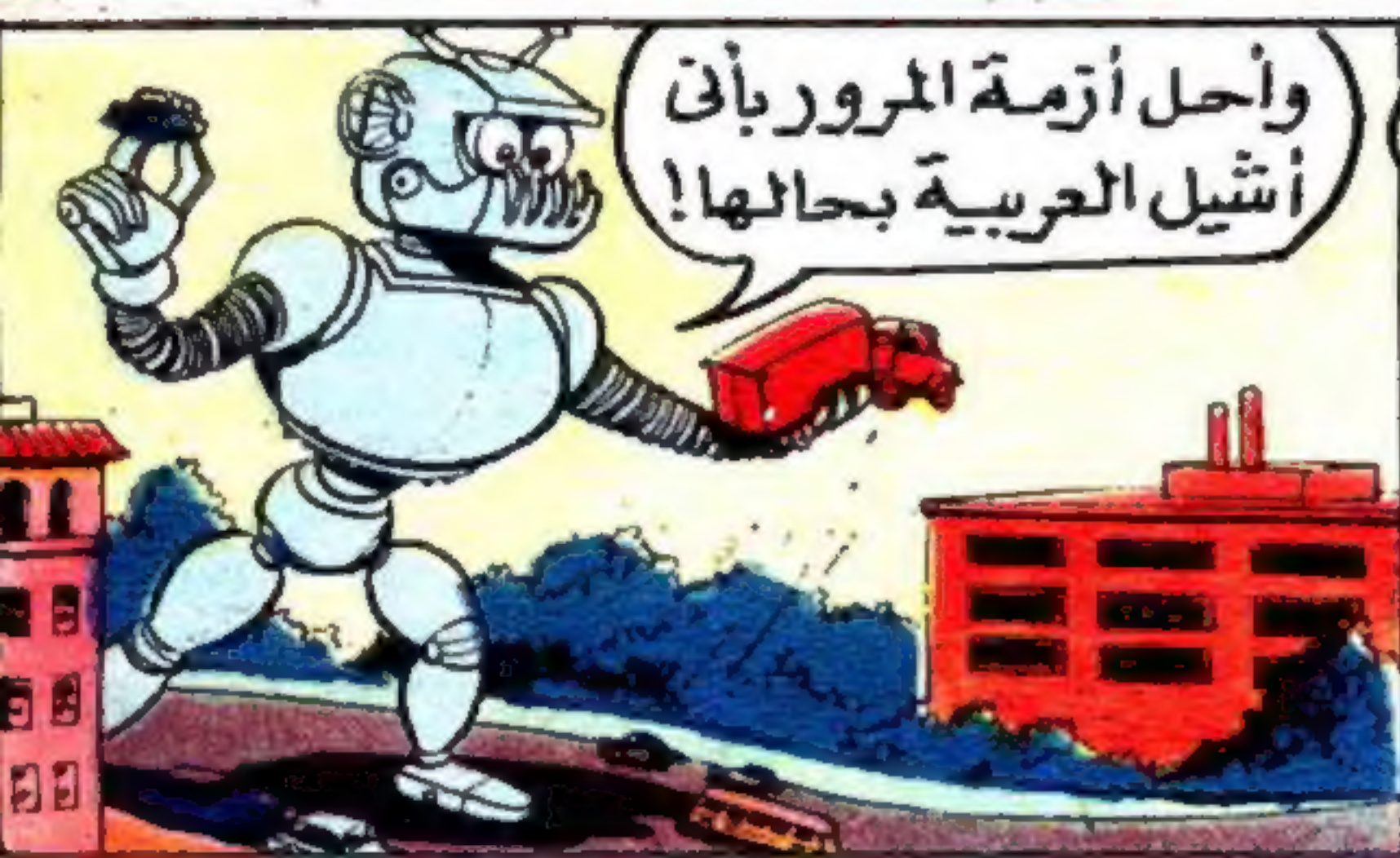
لما أخفى  
شخصيتي  
قبل ما يرجعوا!



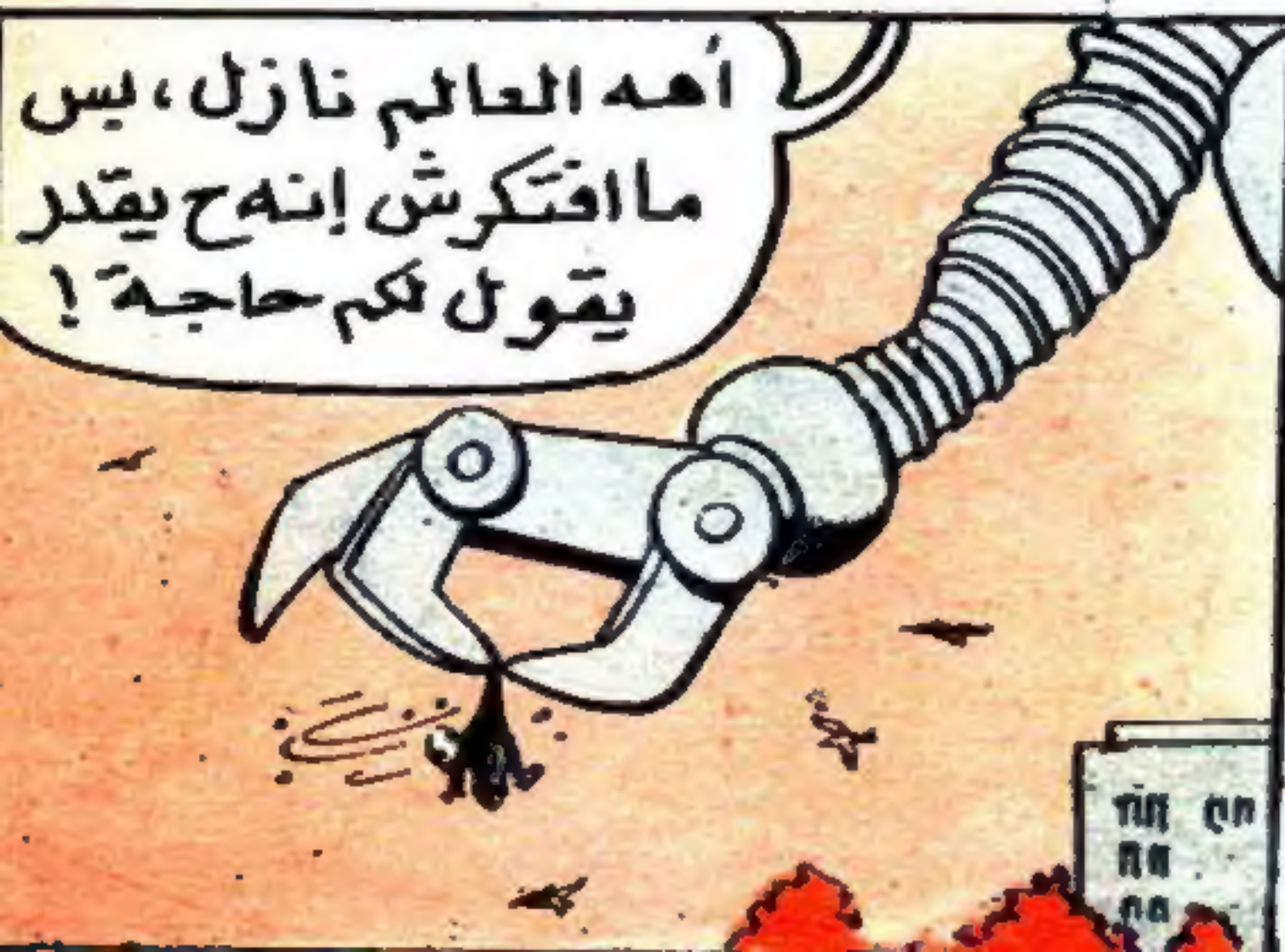
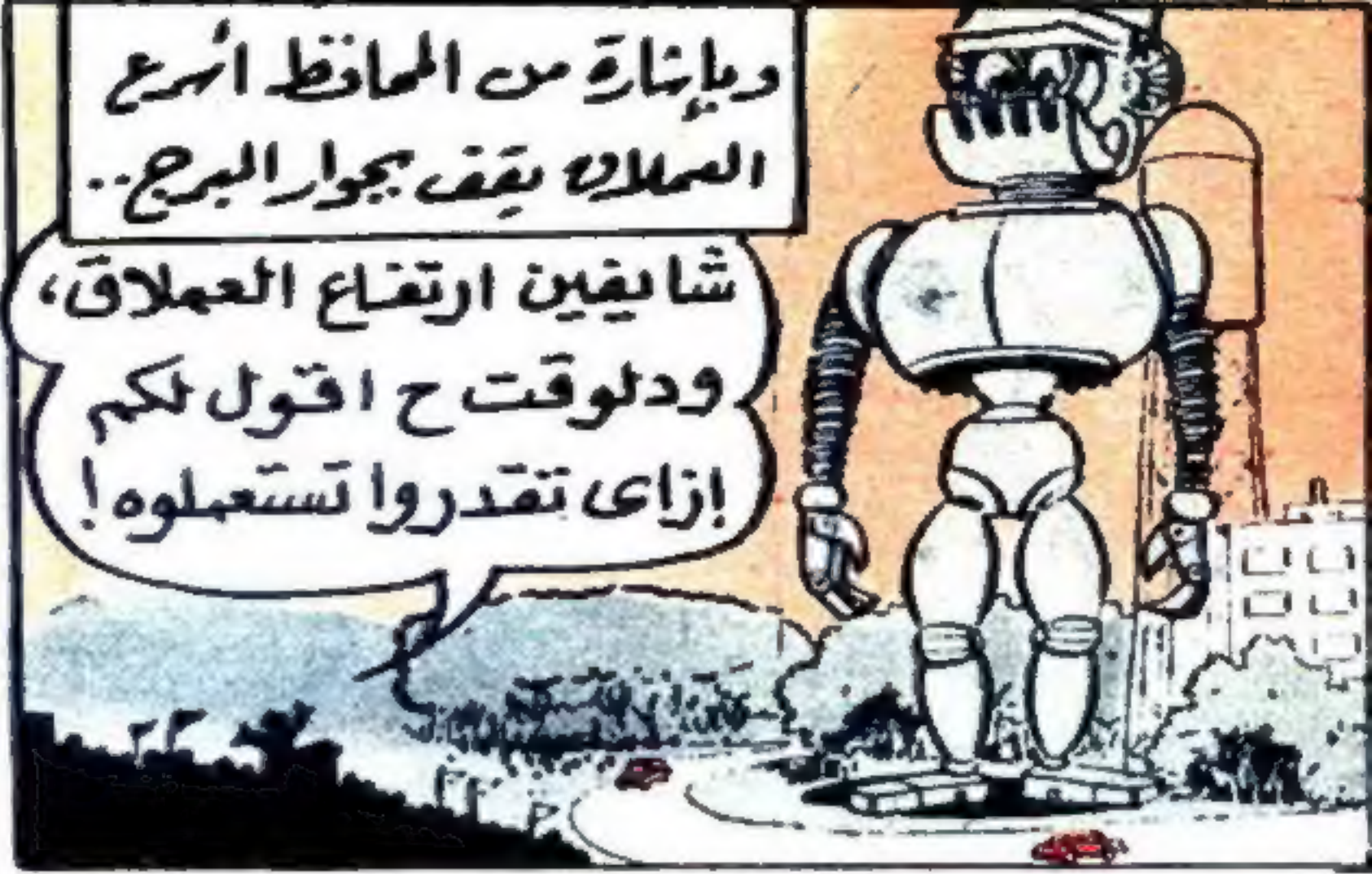
# العمالقة الأربعة!



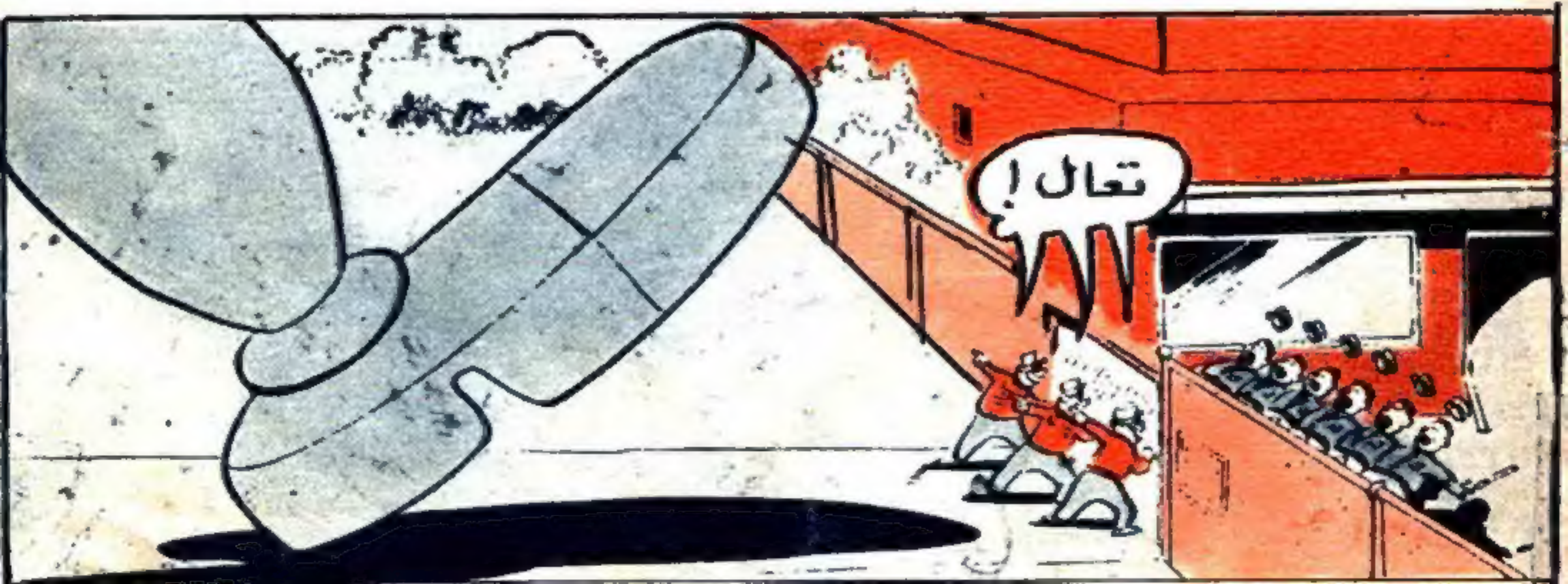




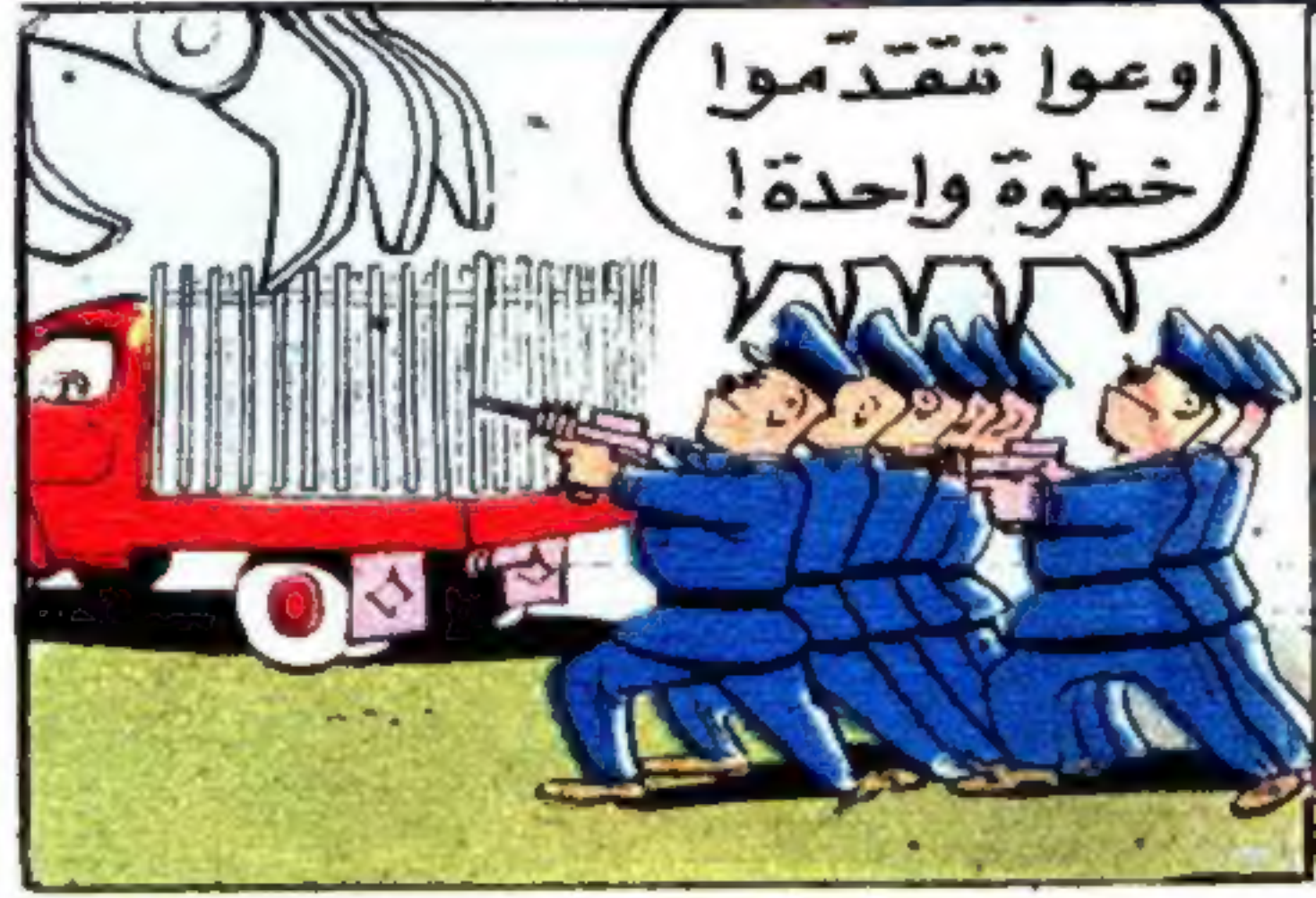
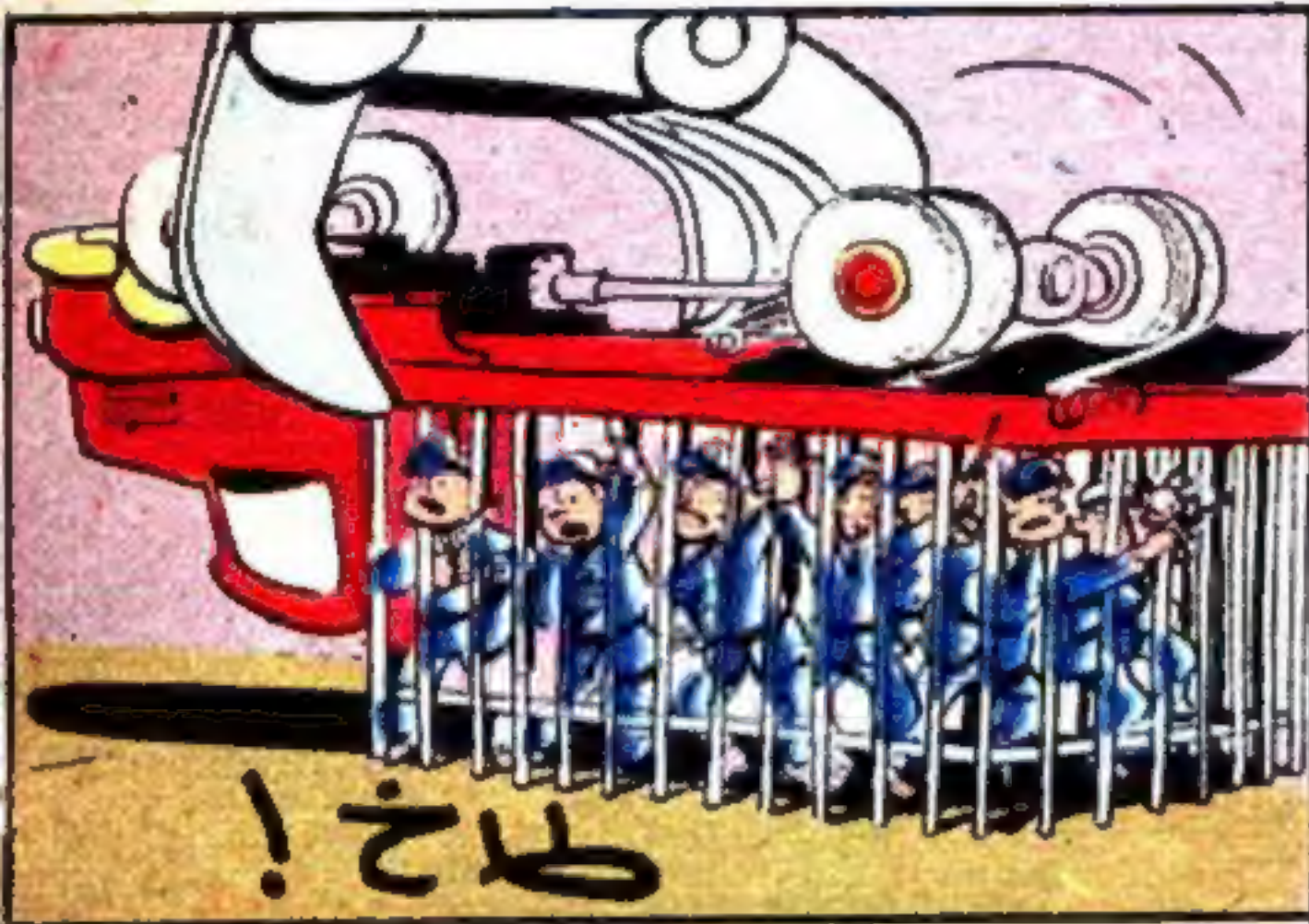
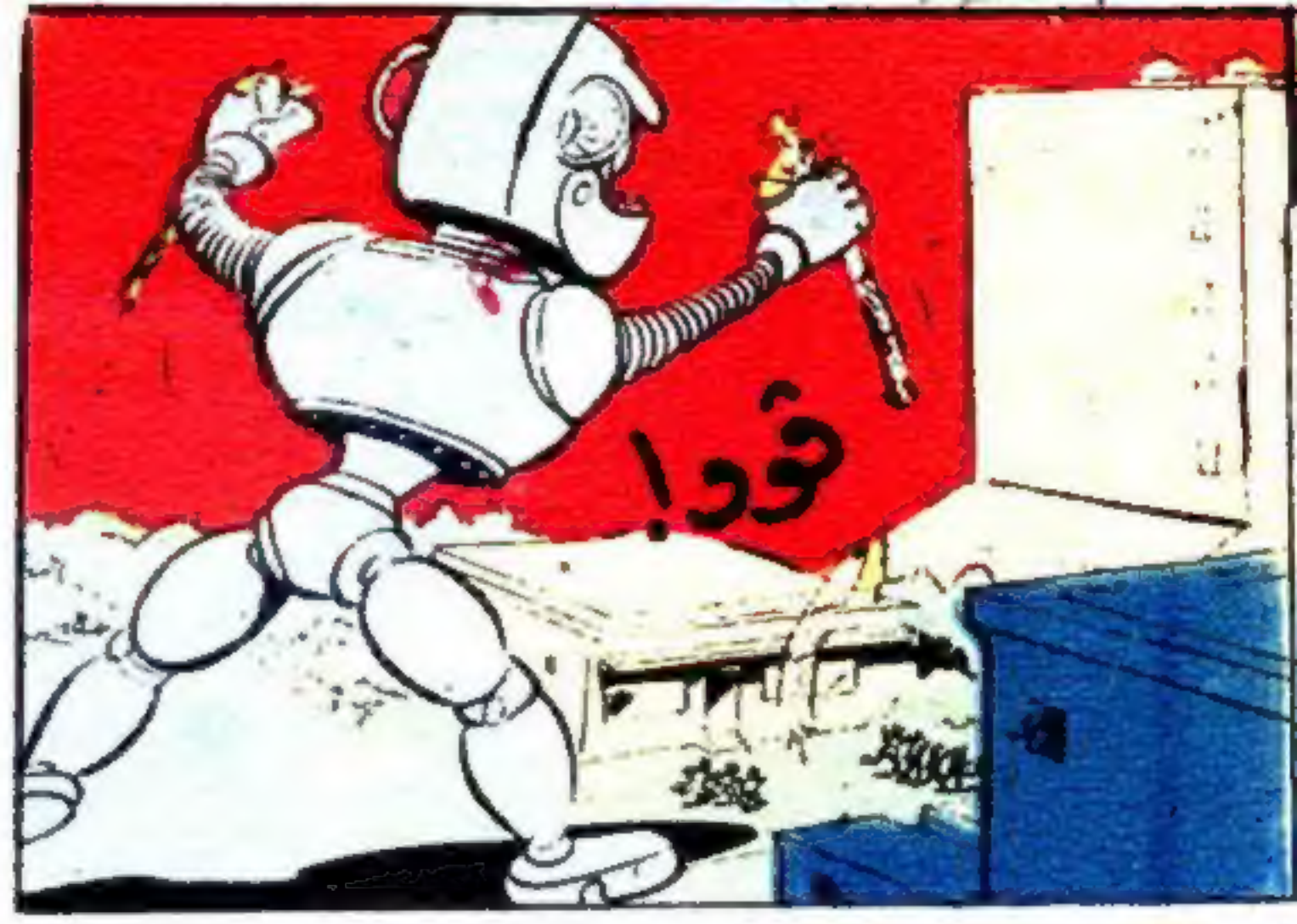






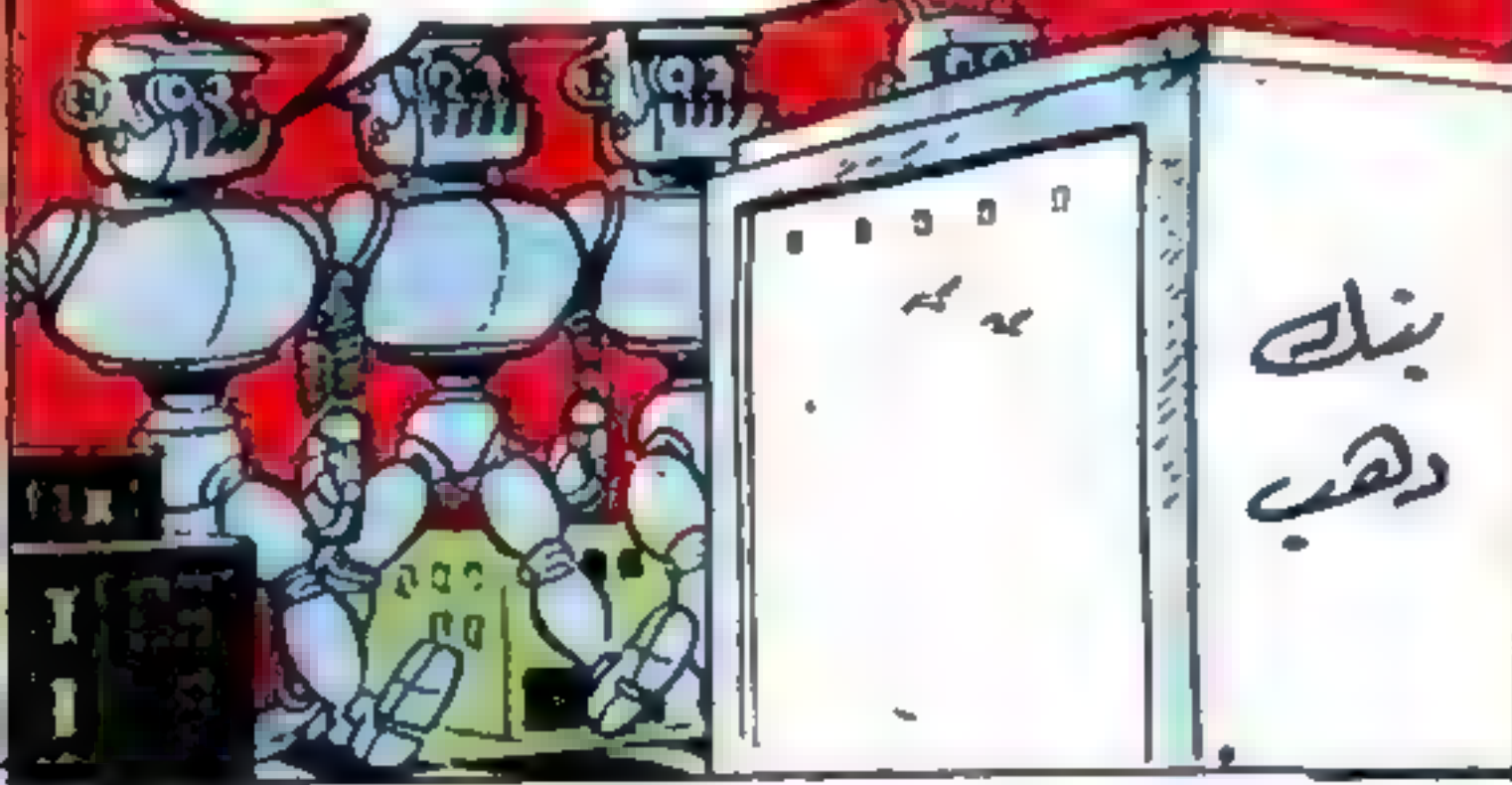




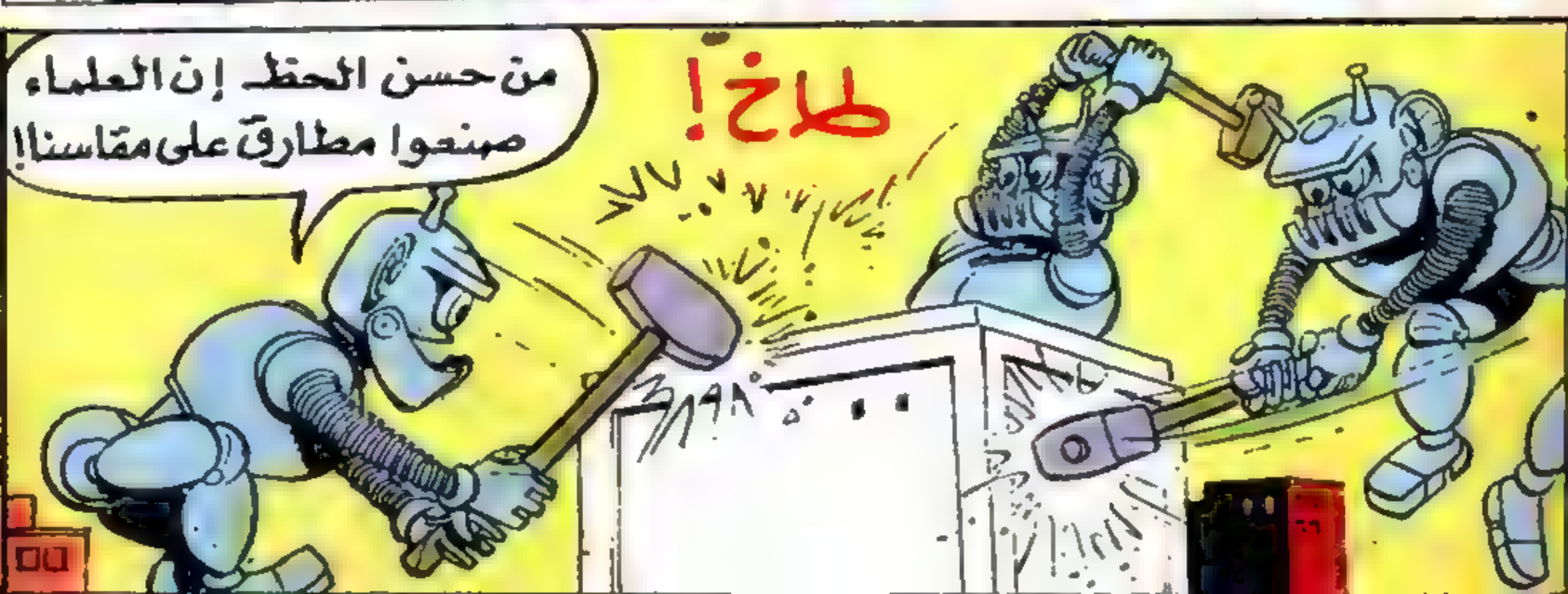
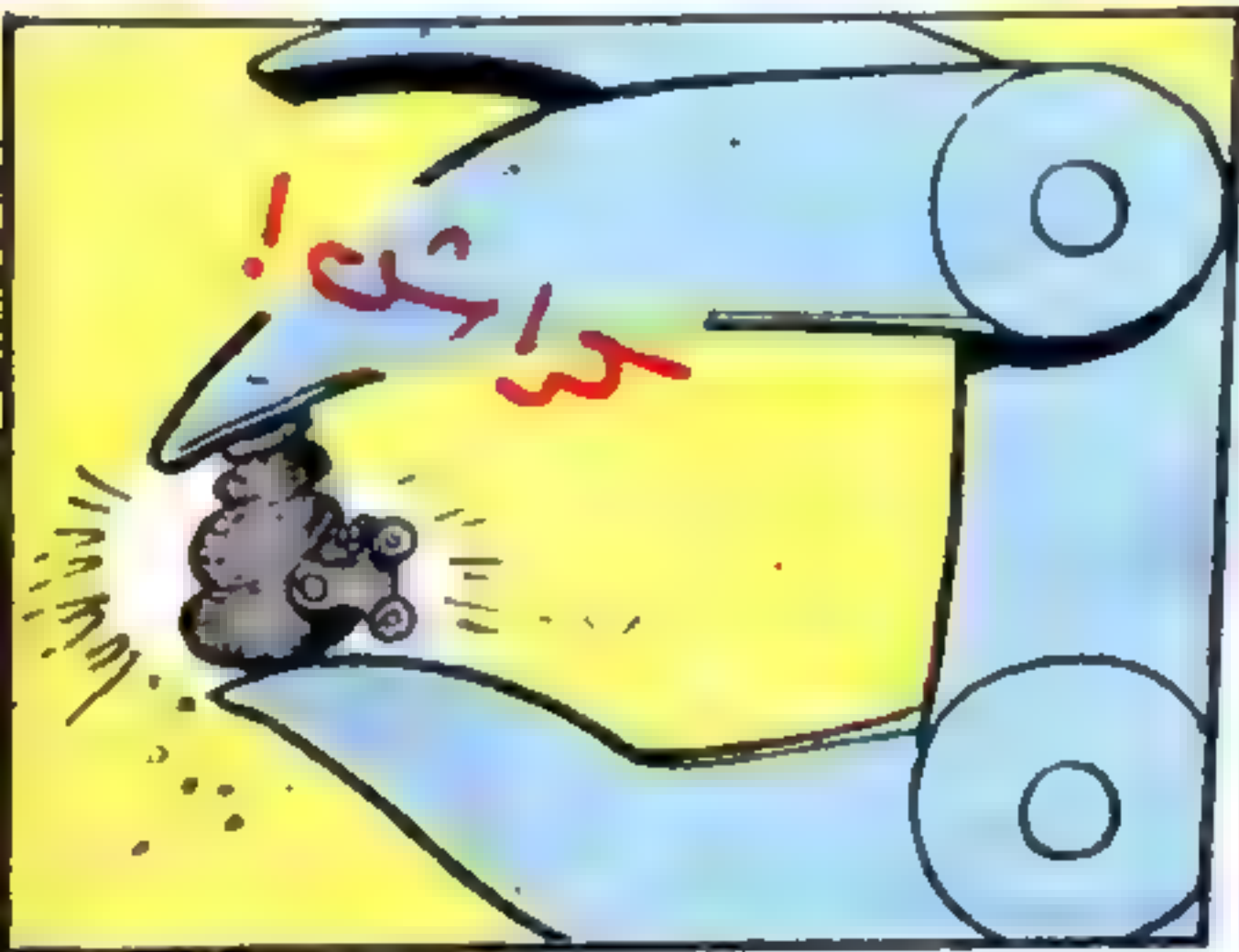
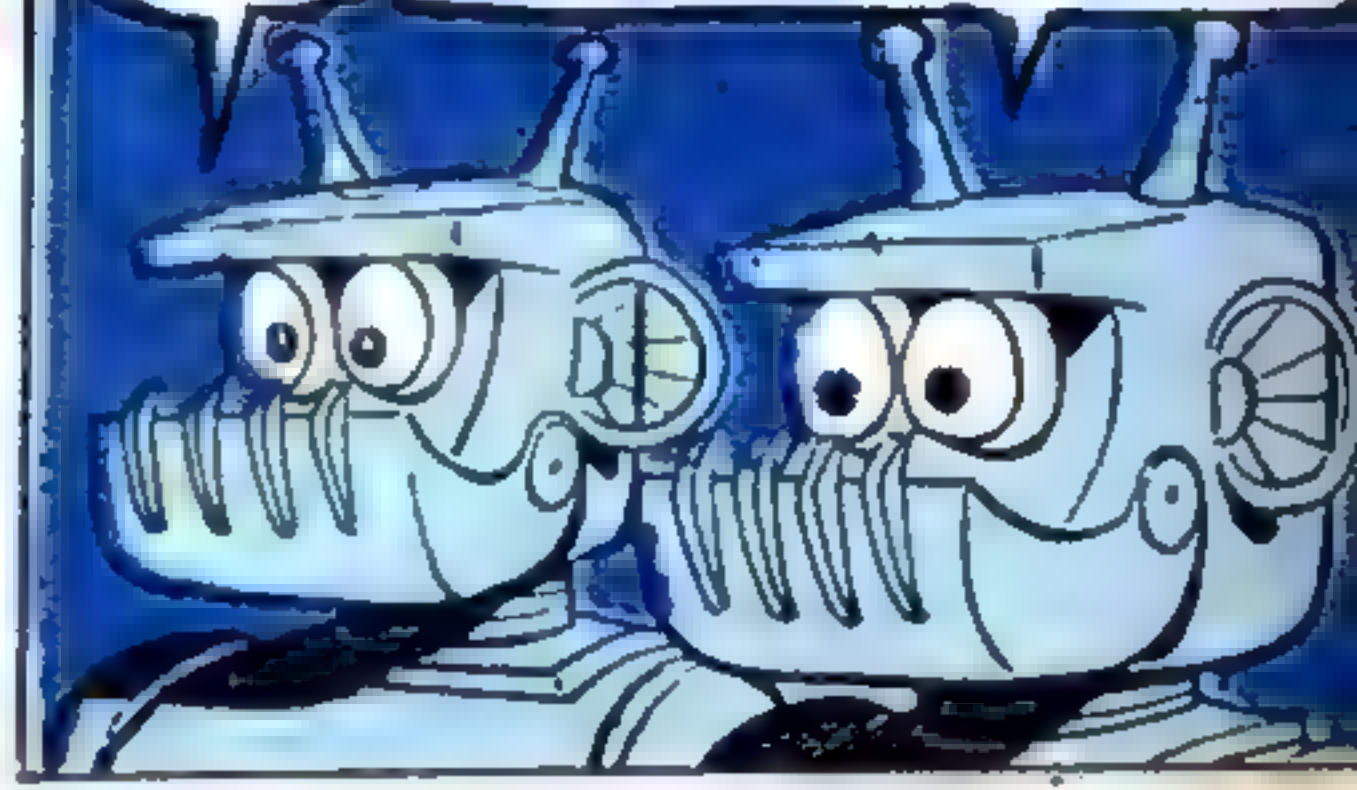




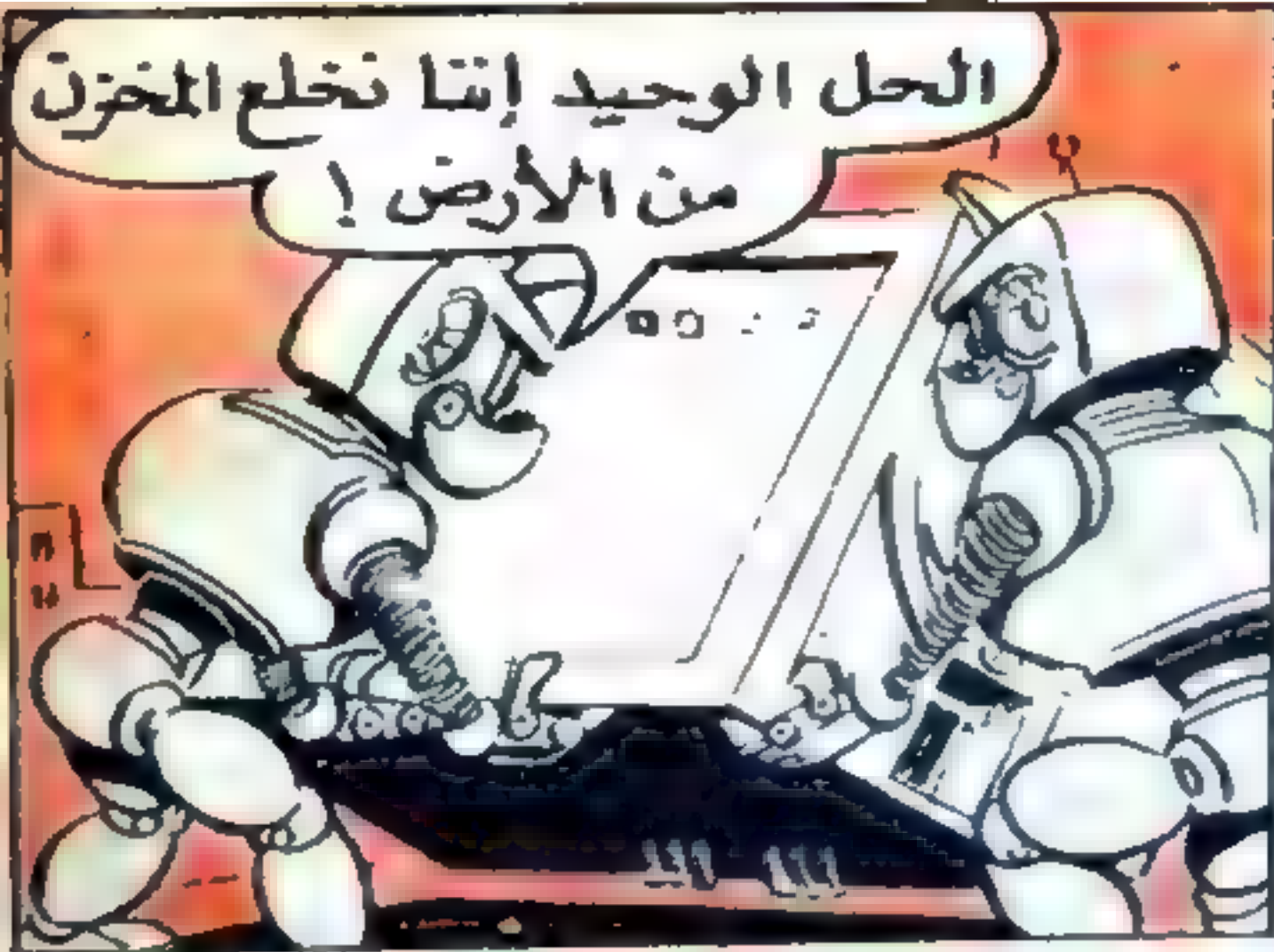
ح نخلصه من حوالى عشرة  
ملايين جنيه بس !



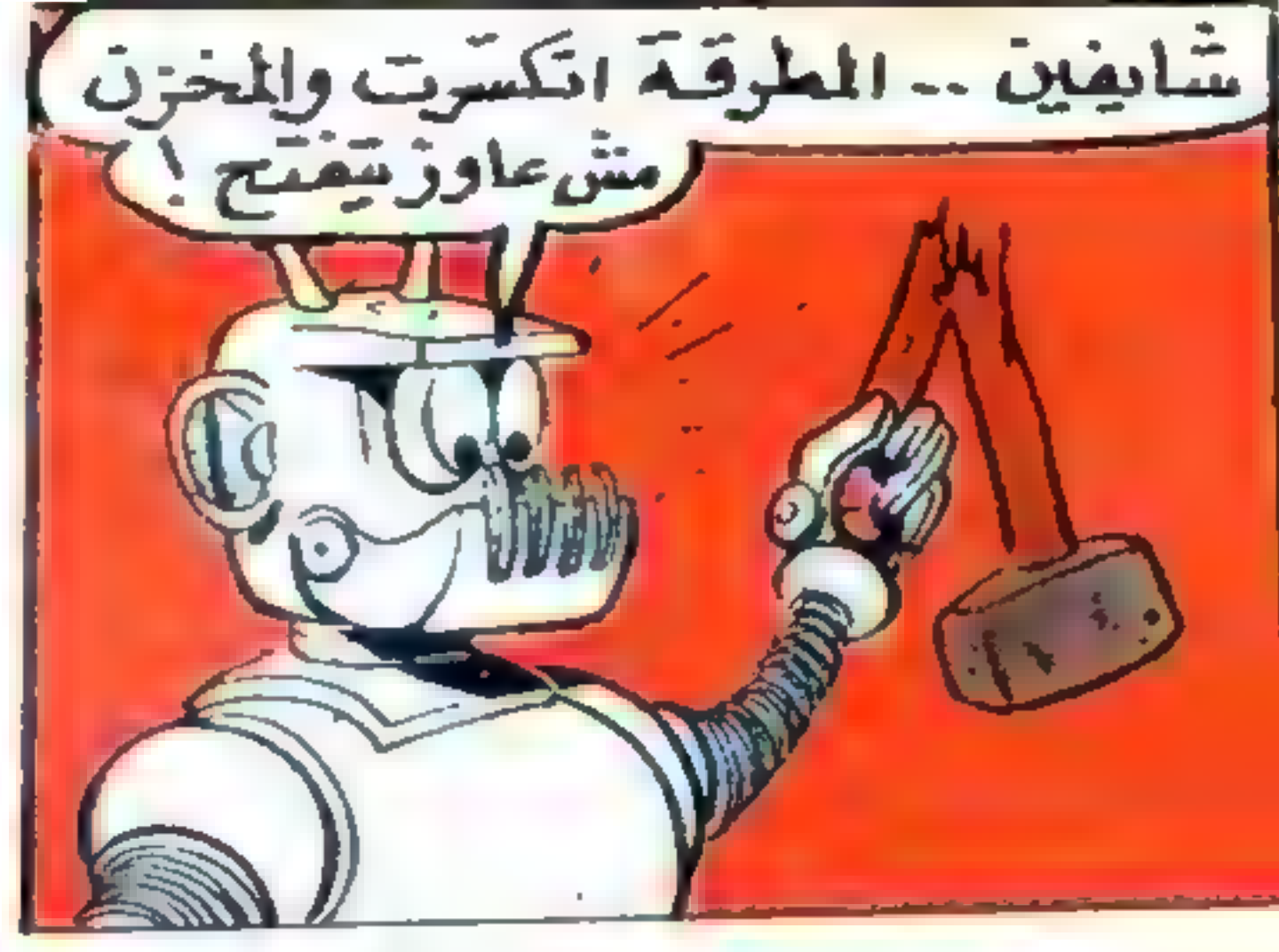
هه هه ! ح نخلص الناس من متاعب  
واول شخص "ذهب" طبعاً ! الفلوس !



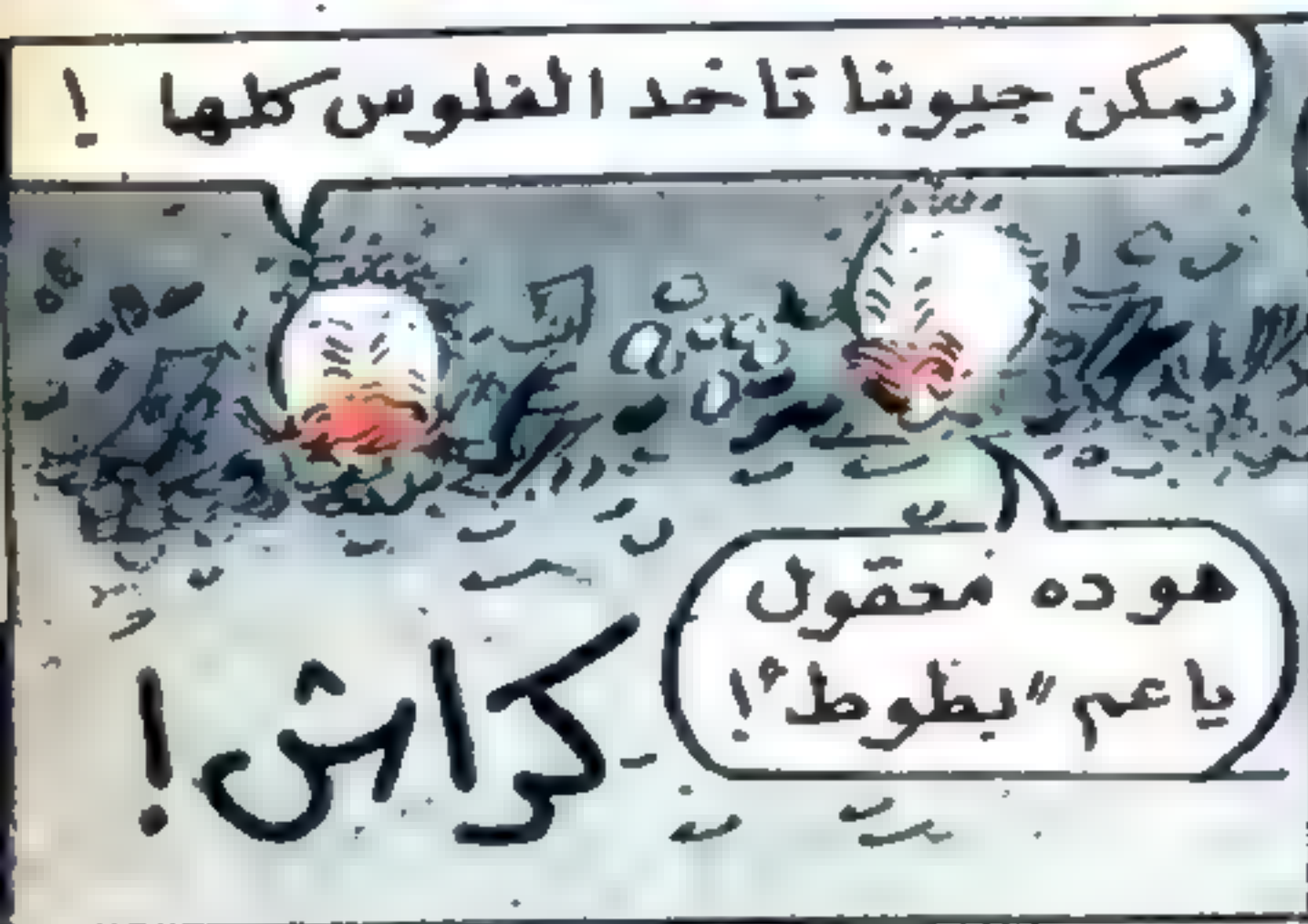




الحل الوحيد إنتا نخلع المخزن  
من الأرض !



شايقين .. المطرقة اتكسرت والمخزن  
مش عاوز يفتح !



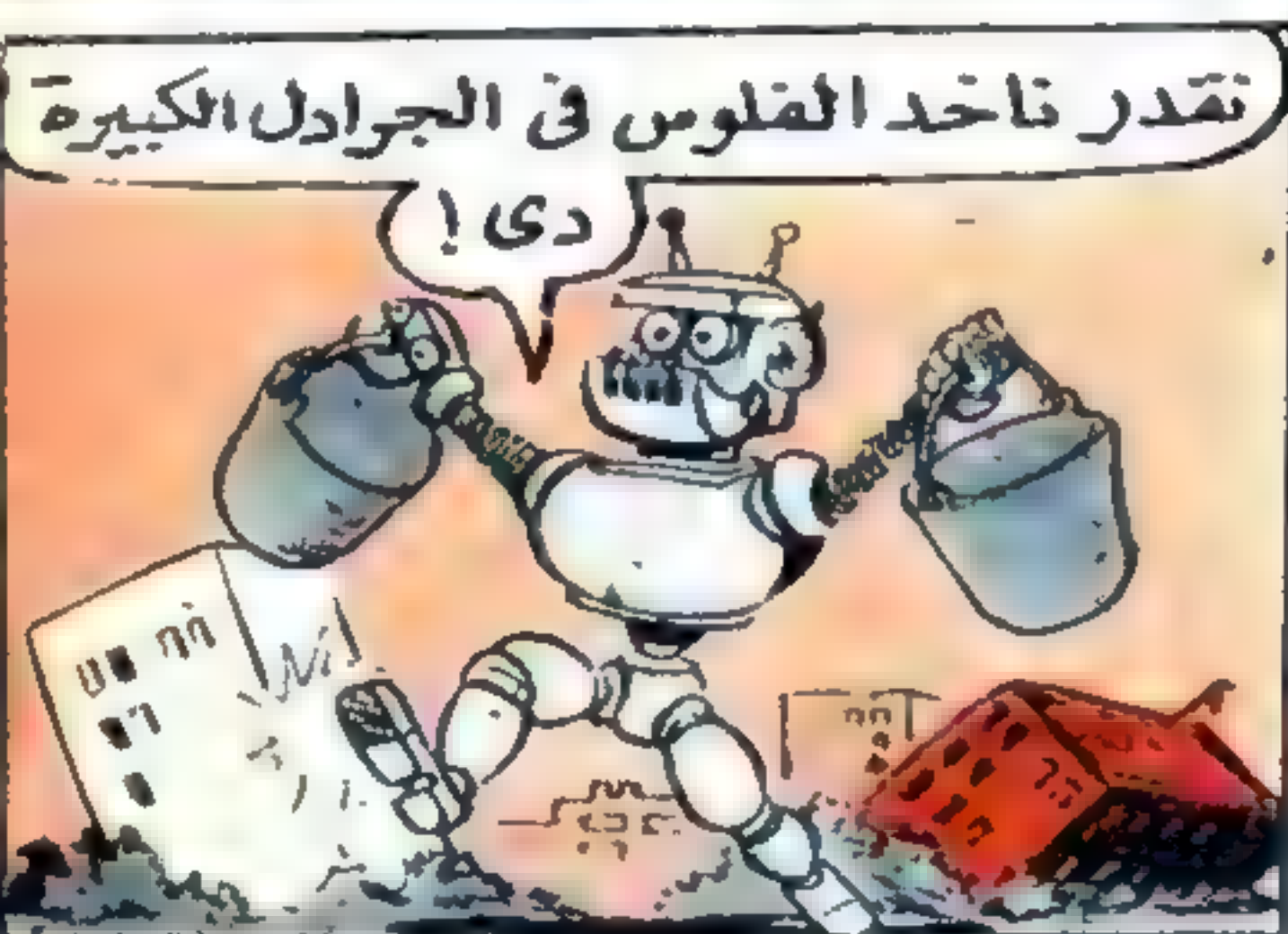
يمكن جيوينا تاخد الفلوس كلها !

هو ده محقول  
يا عم "بطوط" !  
كراش !



مش ح يوصلوا عندي ما دمت غرقان في  
الفلوس كدة !

إملوا جيوبيكم بالفلوس  
يا أولادا



نقدر تاخد الفلوس في الجرادل الكبيرة  
دي !



نجحنا ، والفلوس بقتزل  
من باب المخزن !



وبسرعة ، كانت مخزن عم دهب قد أصبح خاليا ..

ما فيش عساكر .. ما فيش جيش .. ما فيش  
حد ينقذني !

طبخ ! طبخ !

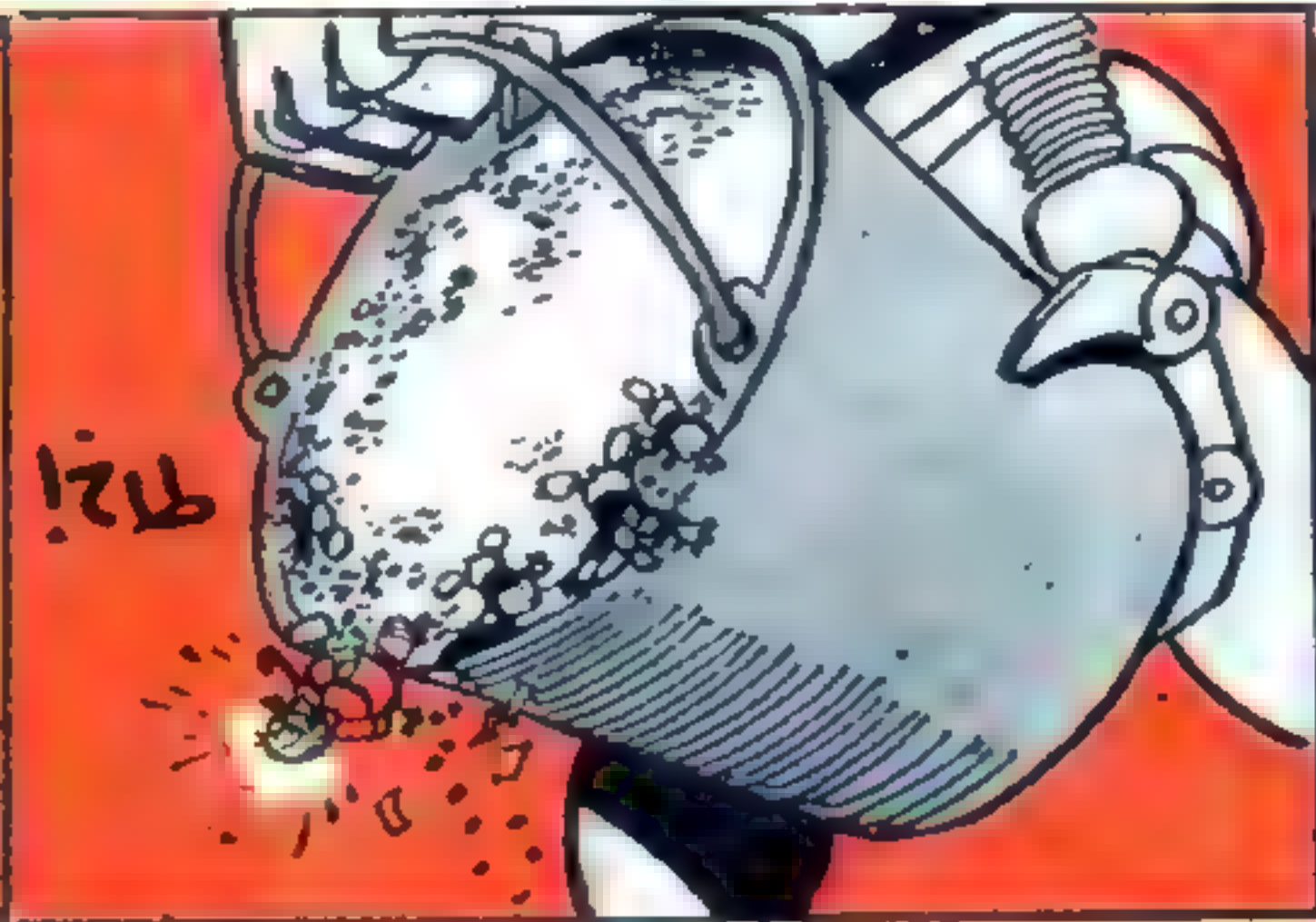




أرجوكم يا رجال العصاية...  
إعملوا اللي إنتم عاوزينه  
في "دهب"، بس بلاش  
تخسروا العمالة!



المحافظ بيتفترج علينا من غير ما  
يعمل حاجة!



طاح!

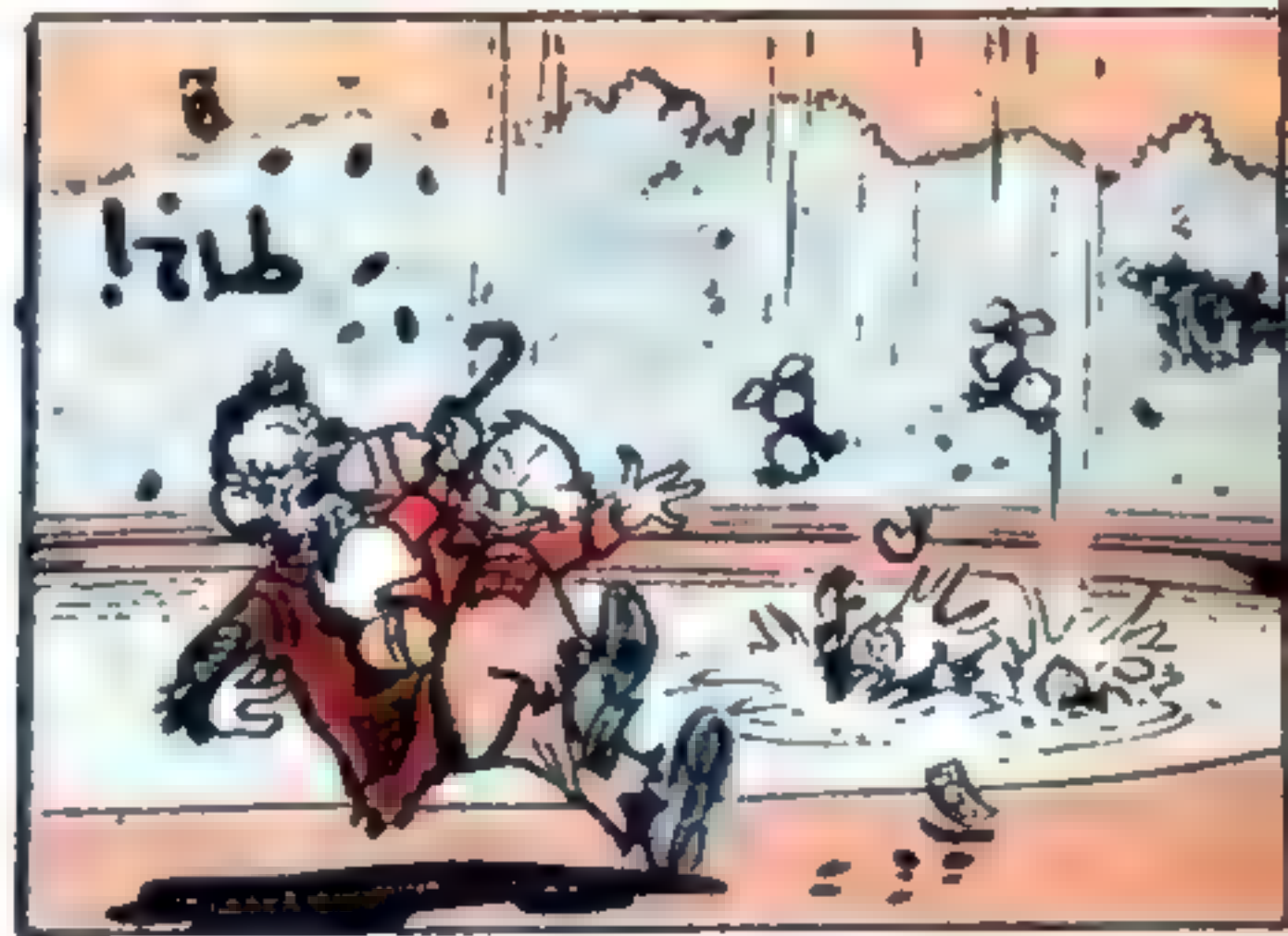


هيه! يا عصاية القناع...  
أنا كنت زميلكم في السجن  
أجذقوا لي ٤ مليون!

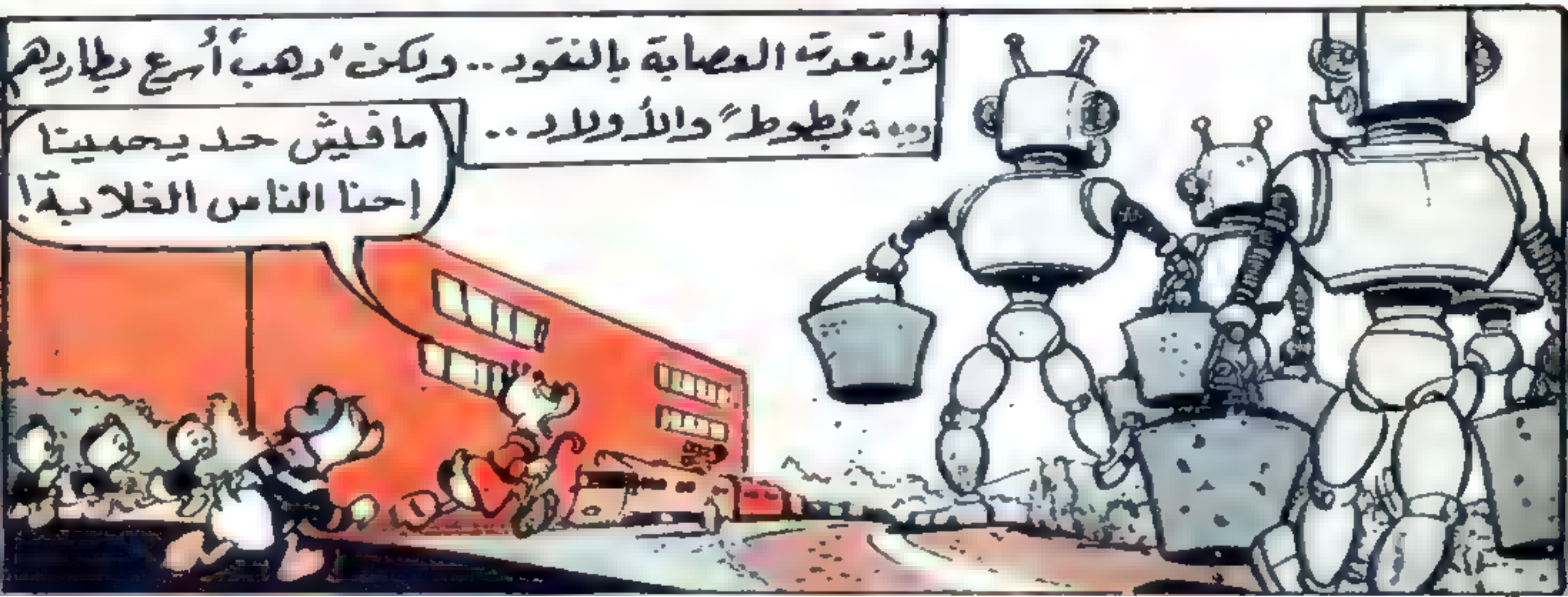


أنا باقول لكم مليون جنيه، مش مليونير!

مليونير سابق  
من فضلك!

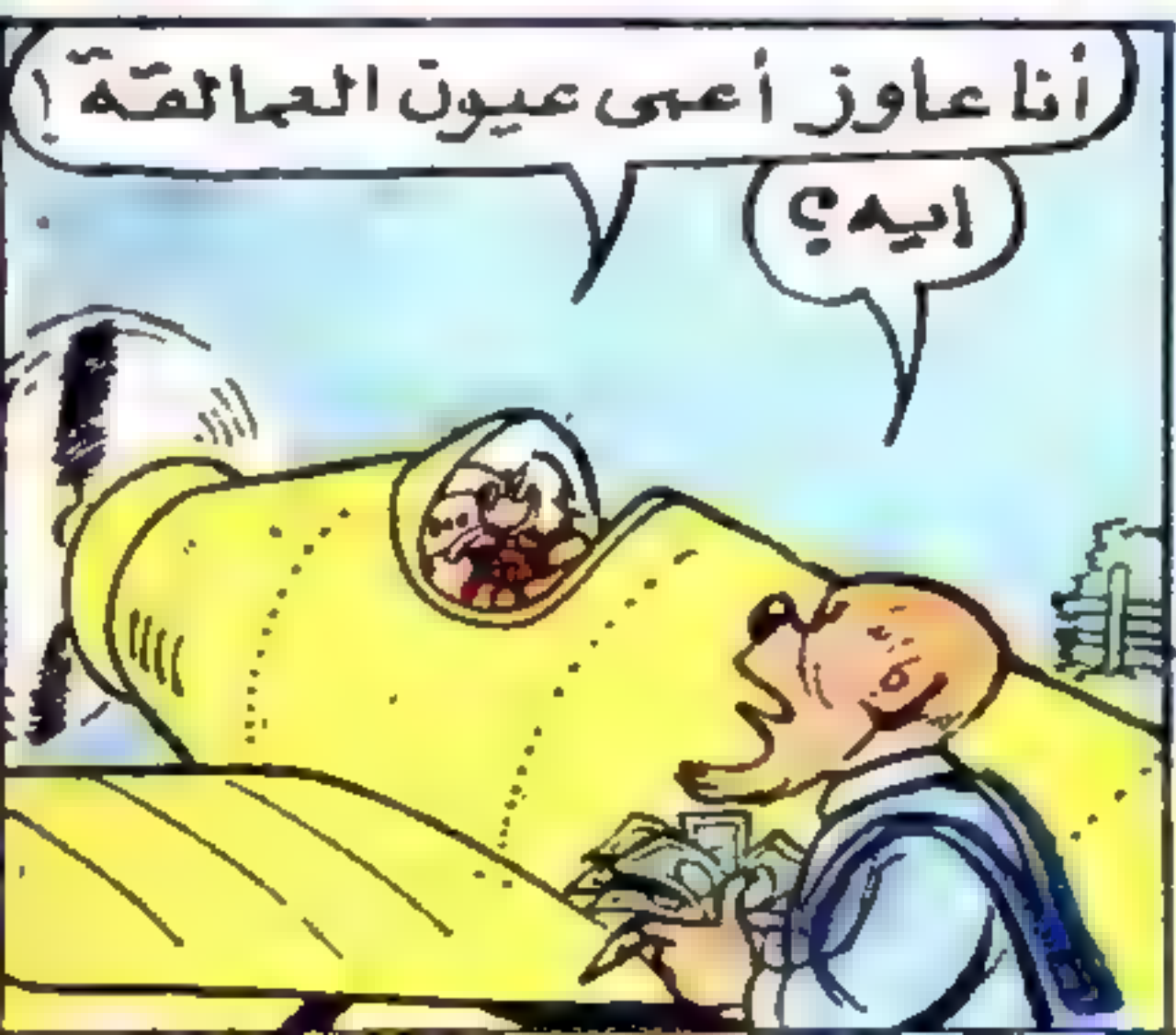
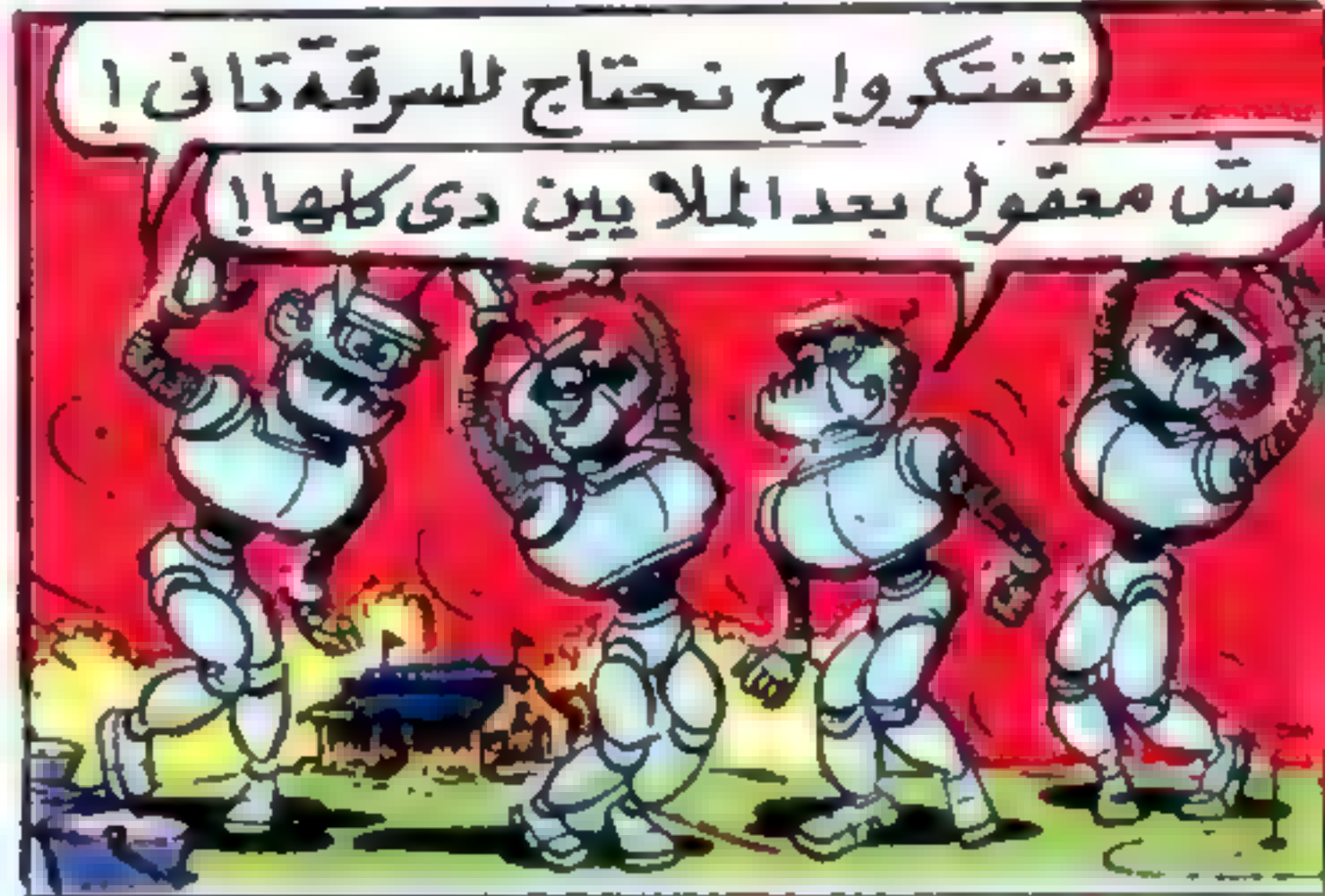
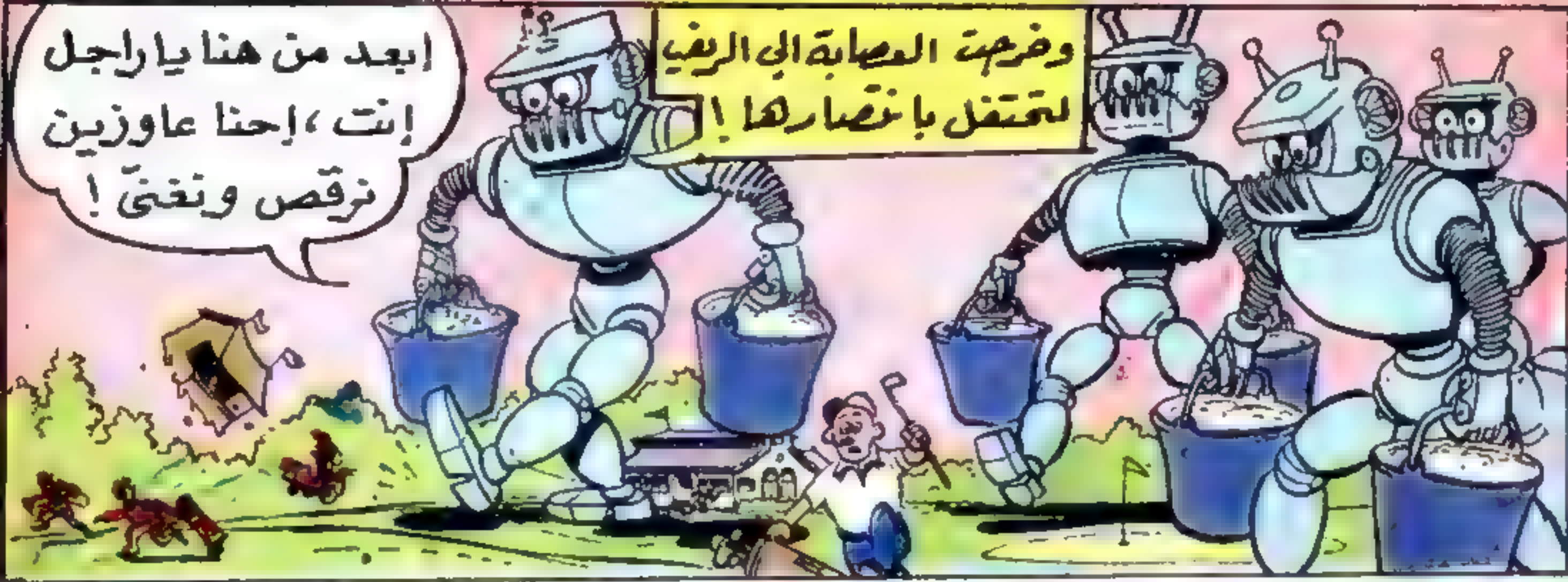


طاح!



وايتعدت العصاية بالنفود... ولكن 'دهب' أسرع بطارهم  
روبه 'بطوط' والذولاب...  
ما فليش حد يحسبنا  
إحنا الناس الغلابية!





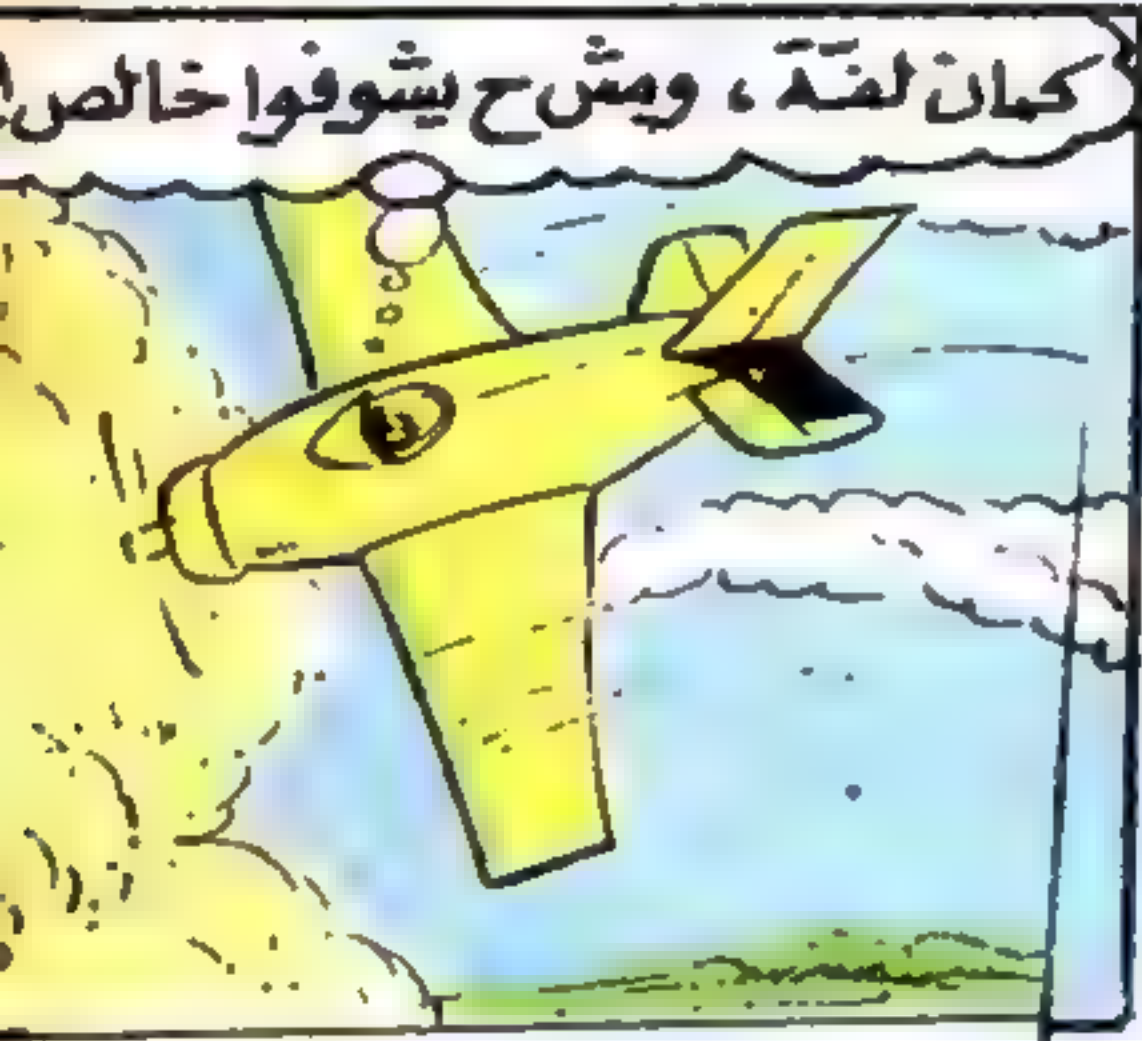




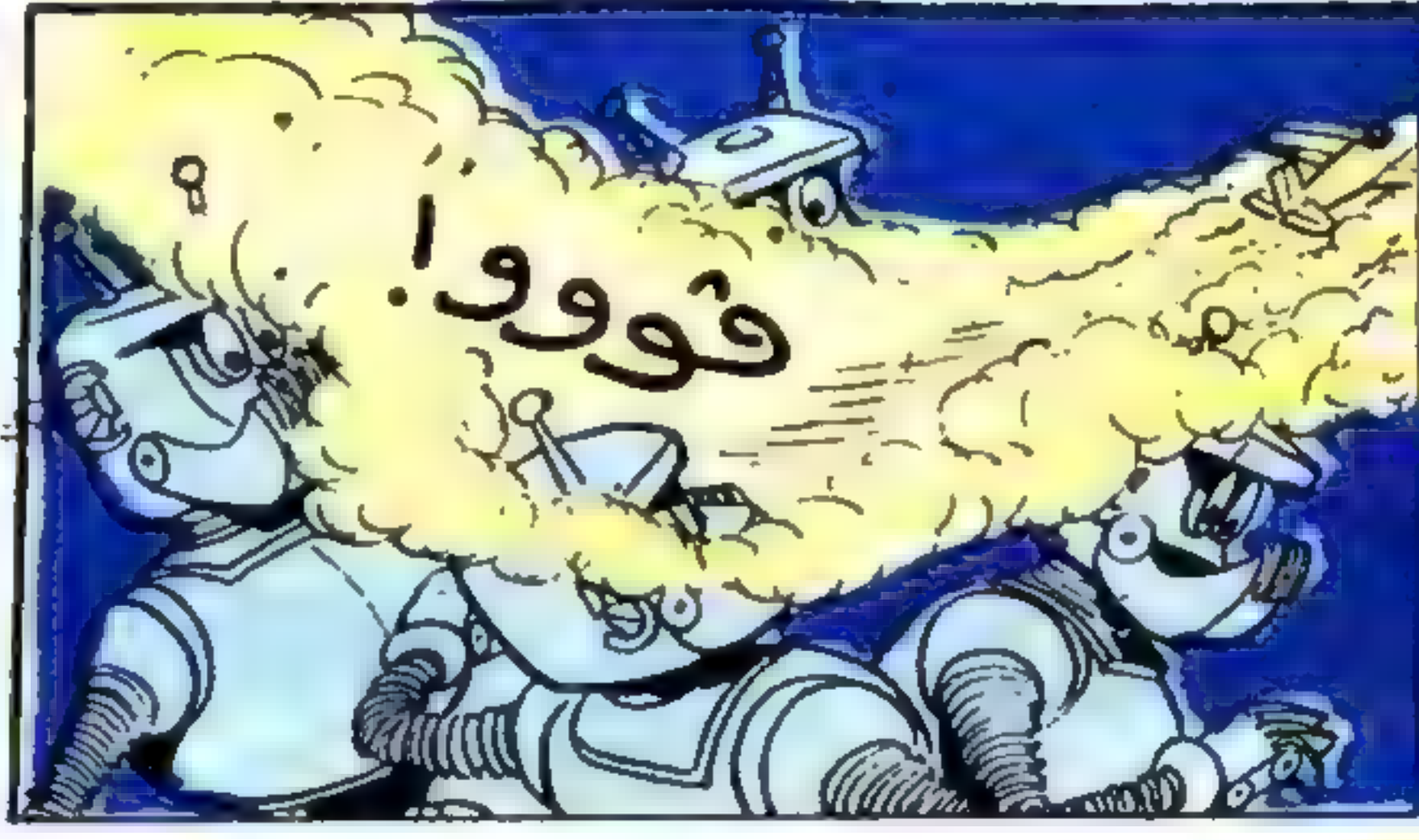
كوليس .. مش واخدين  
بالهم مني !



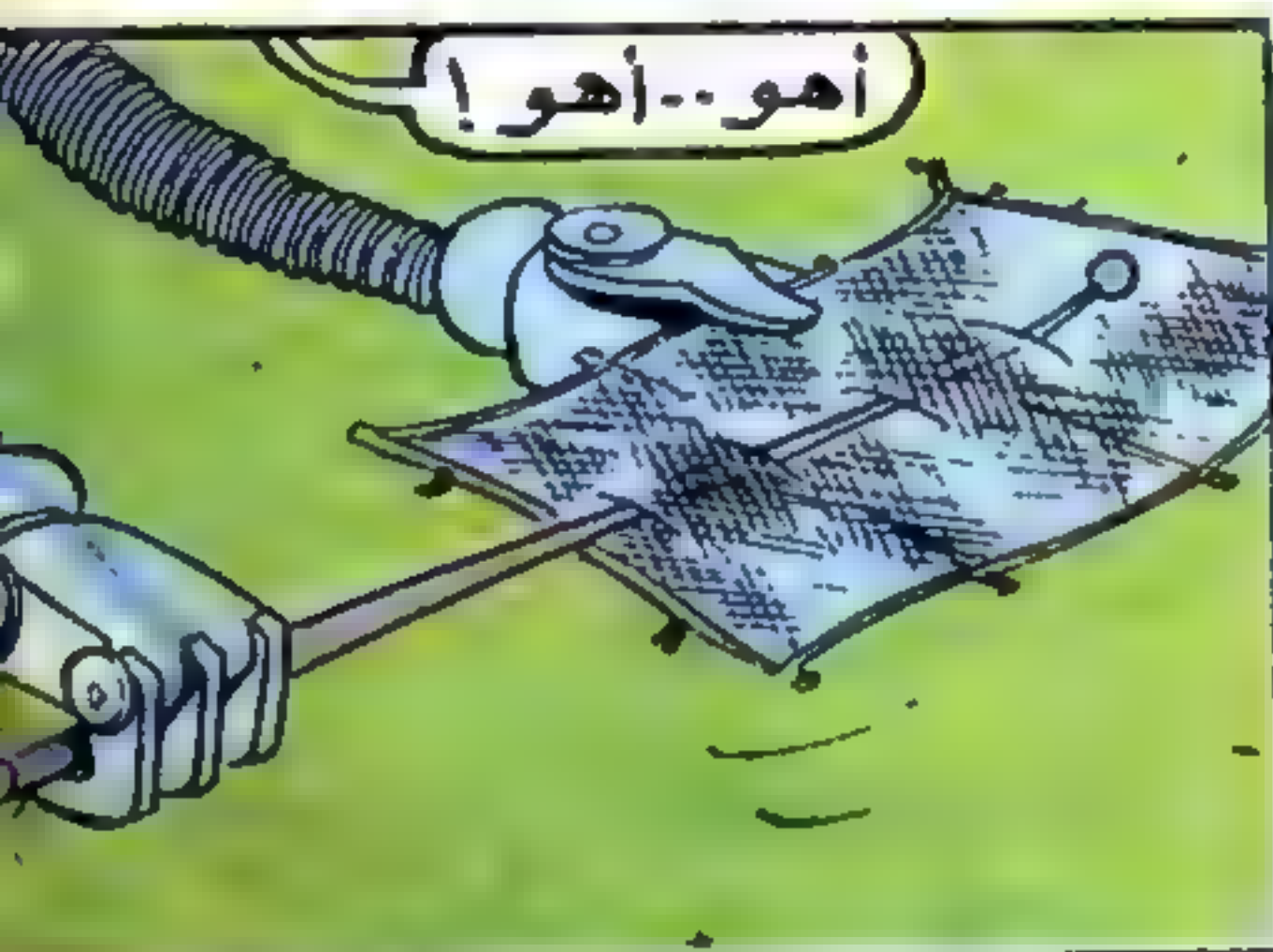
عم "دهب" بيعمل إيه؟  
مش عارف! بس لازم تكون  
قرشيين منه !



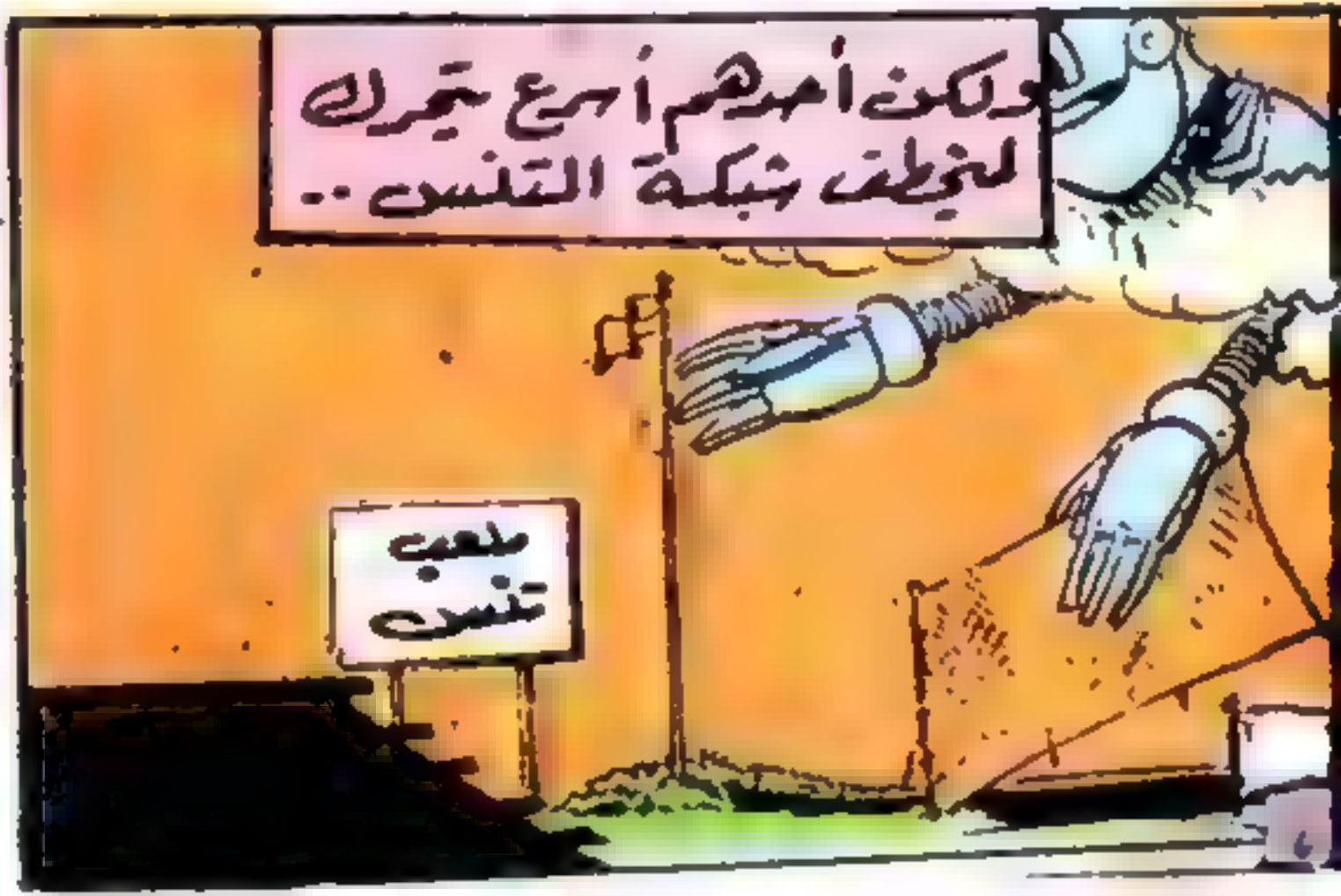
كمان لفّة، ومشح يشوفوا خالص



فودو!



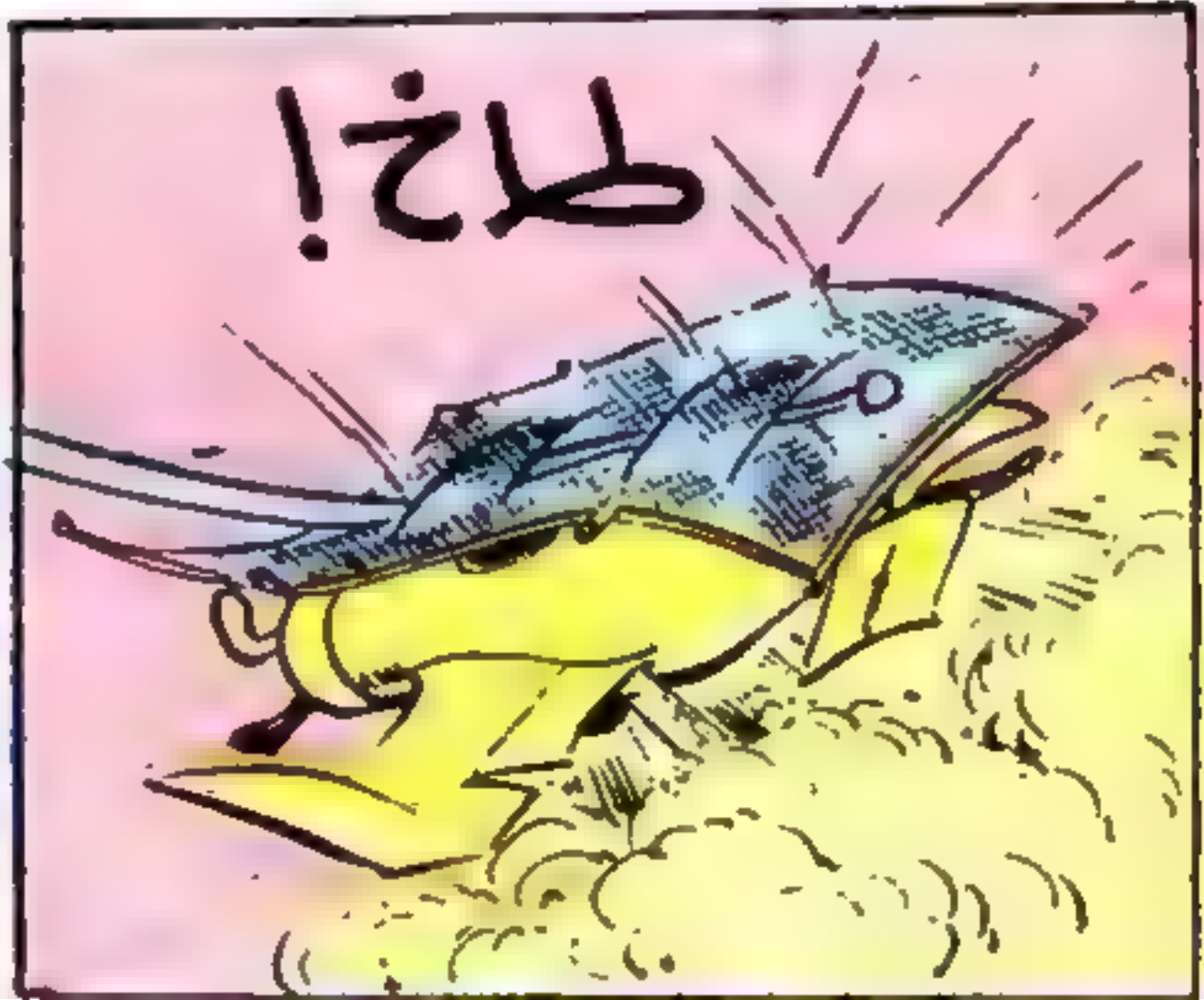
أهو.. أهو !



ولكن أهمهم أجمع بترك  
لنظيف شبكة التنس ..

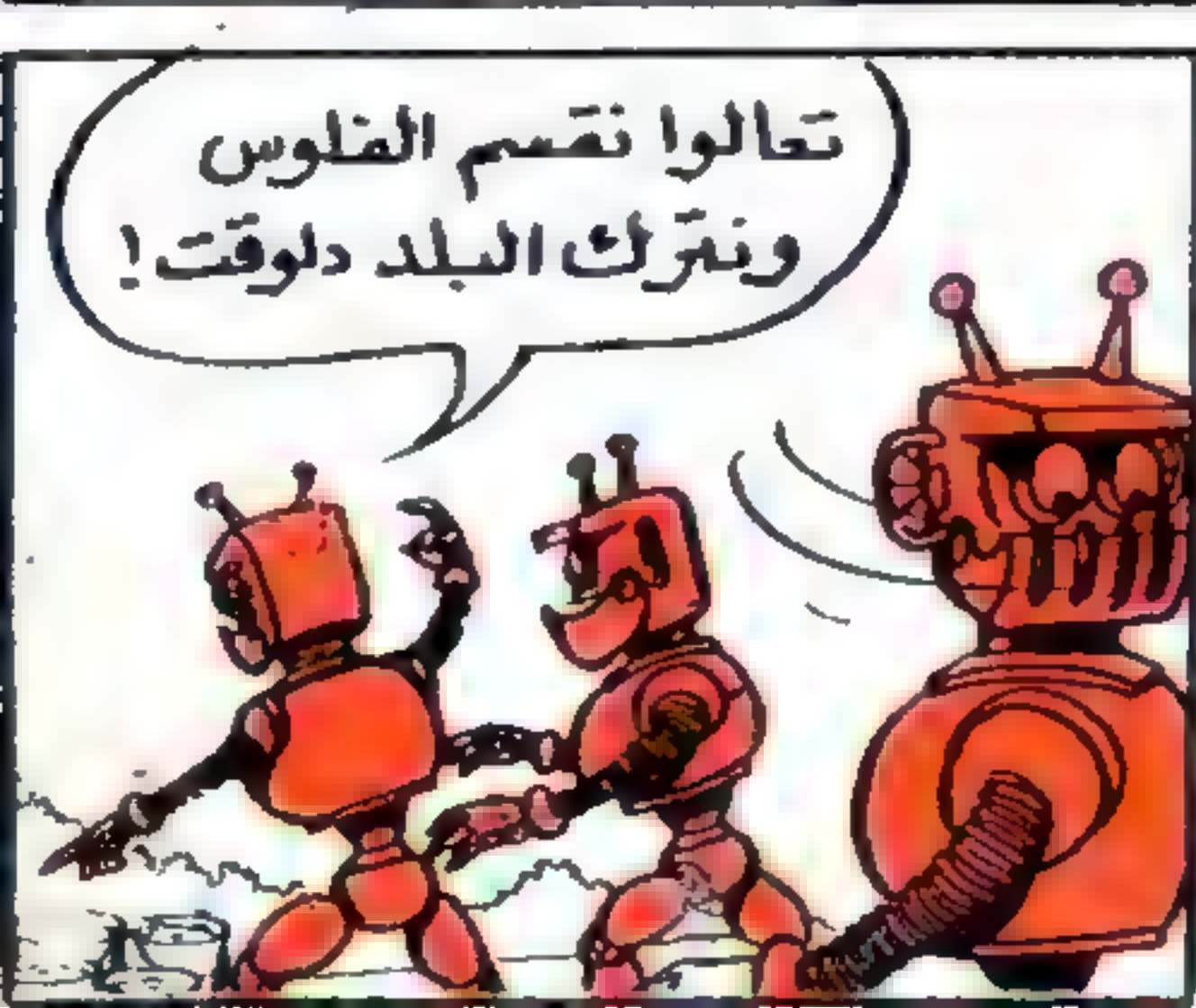


أدخلوا النادي ده  
بسرعة إ وأنا ح انتقد  
عم "دهب" !

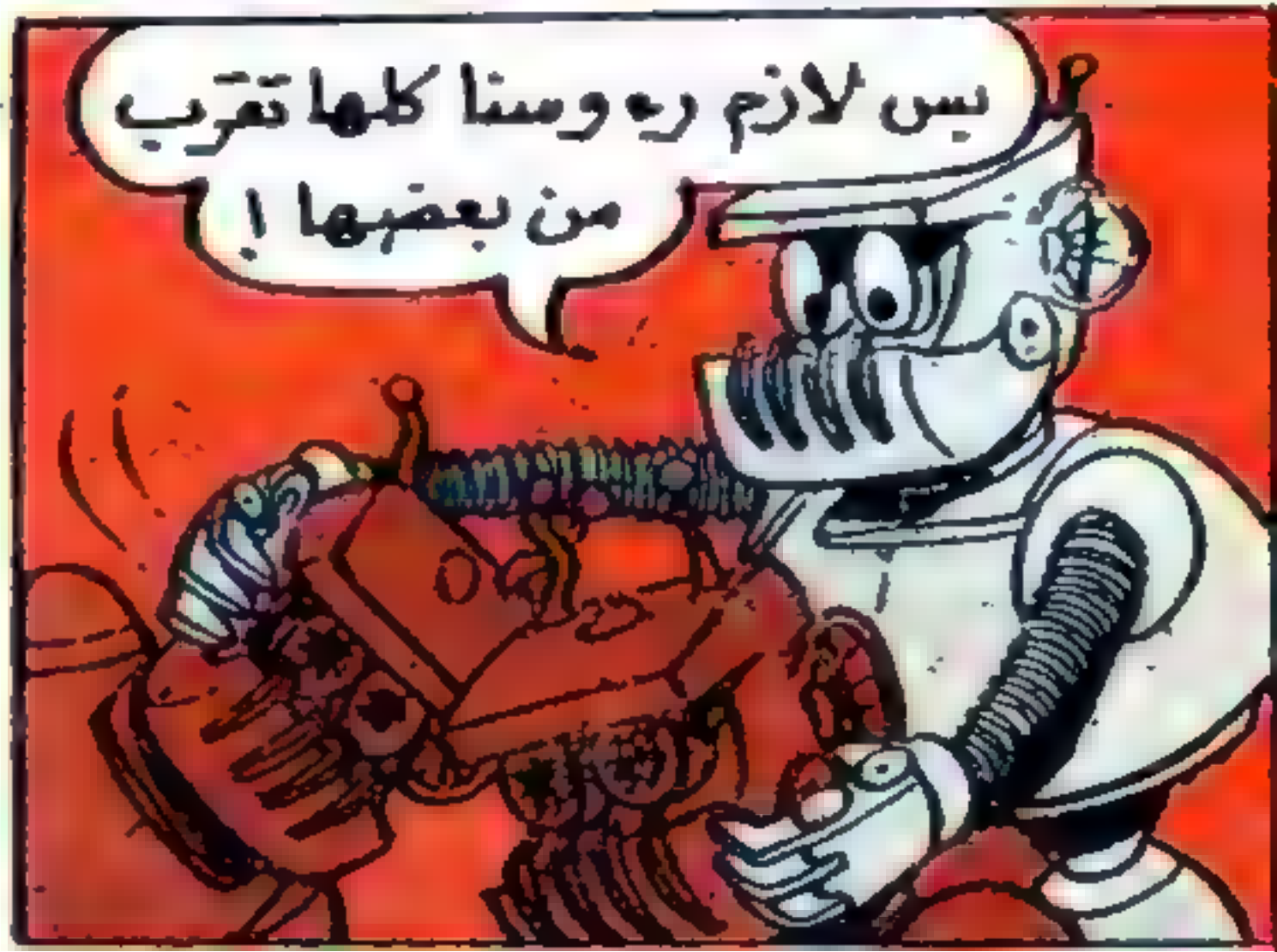
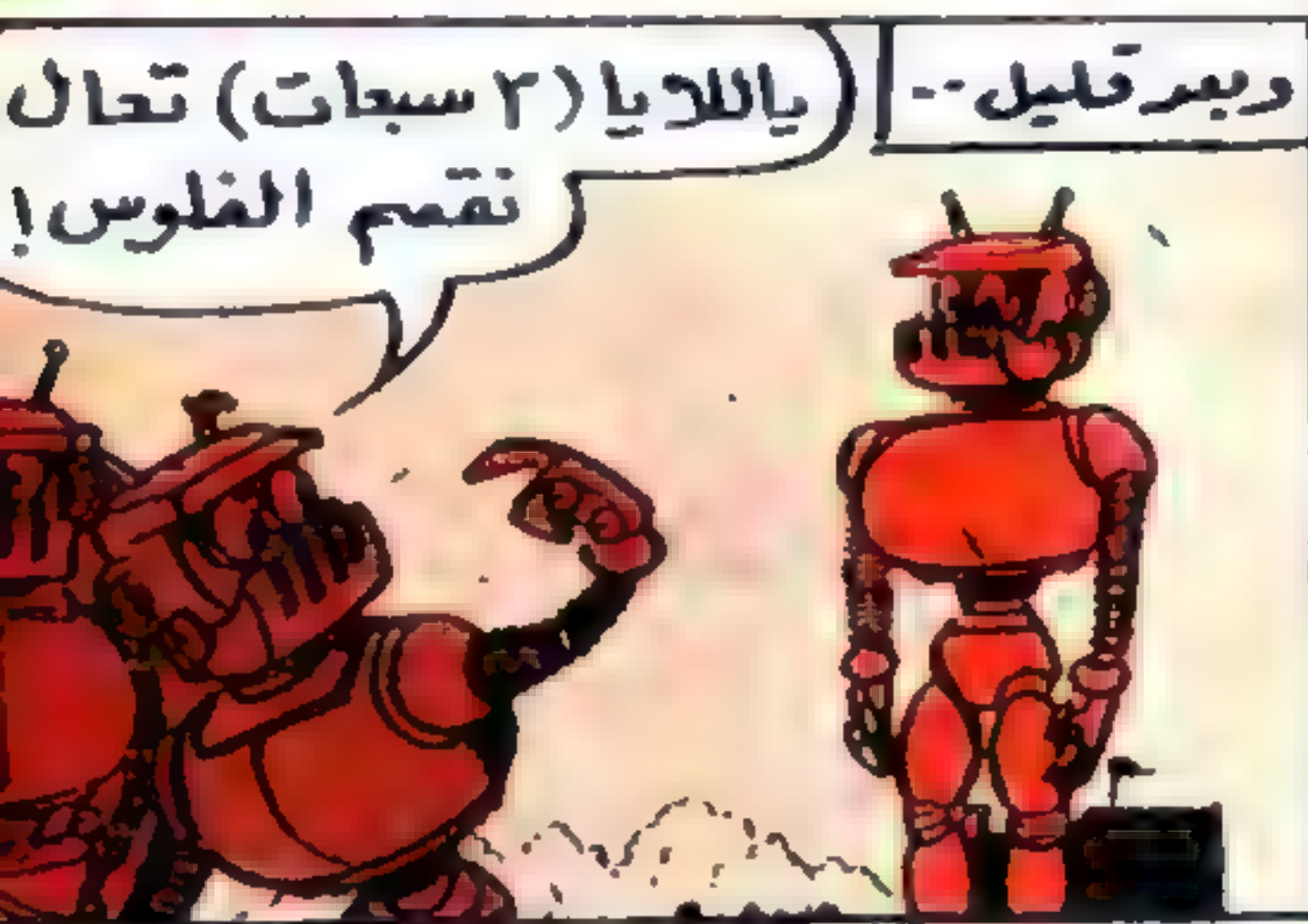


طبخ!

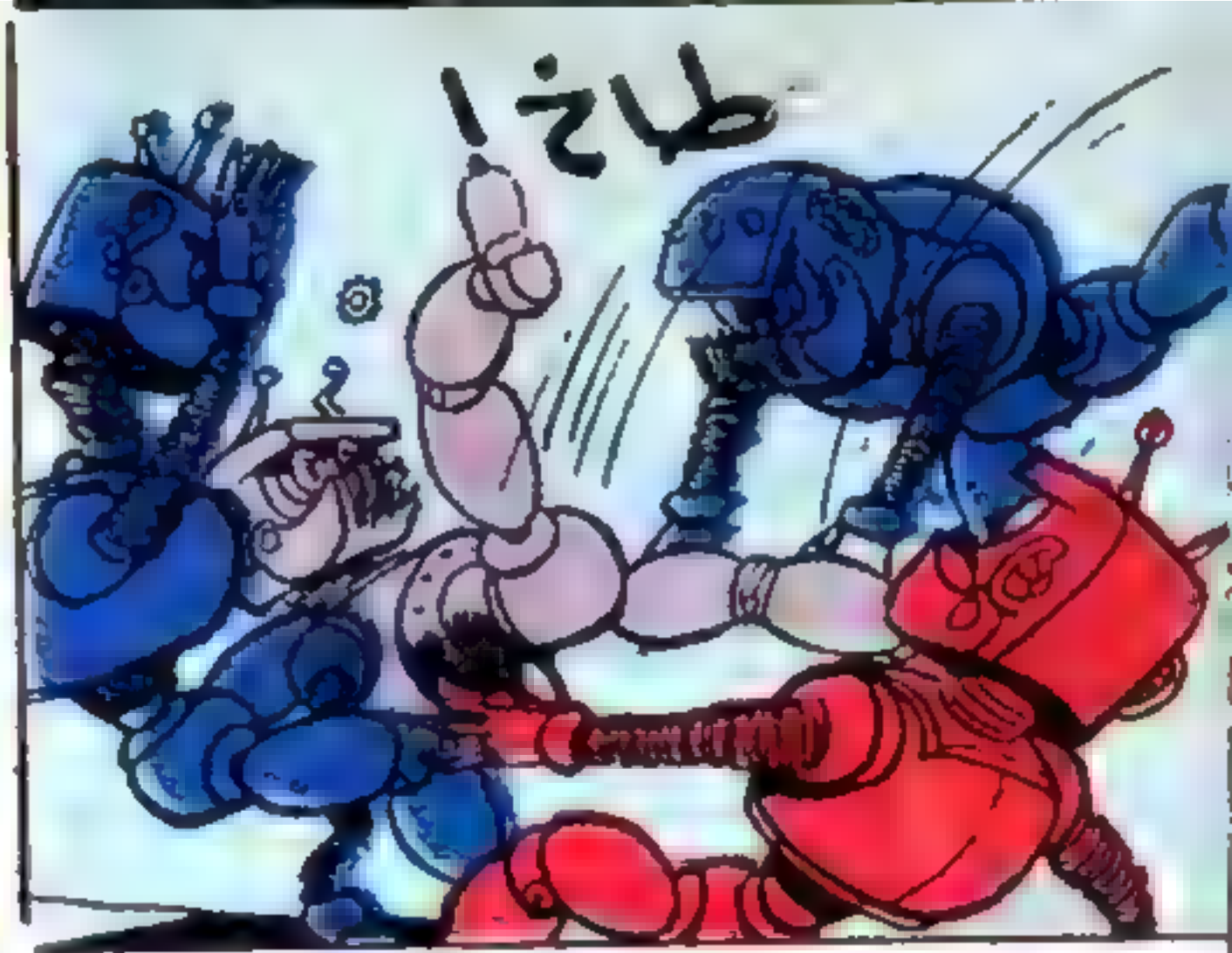
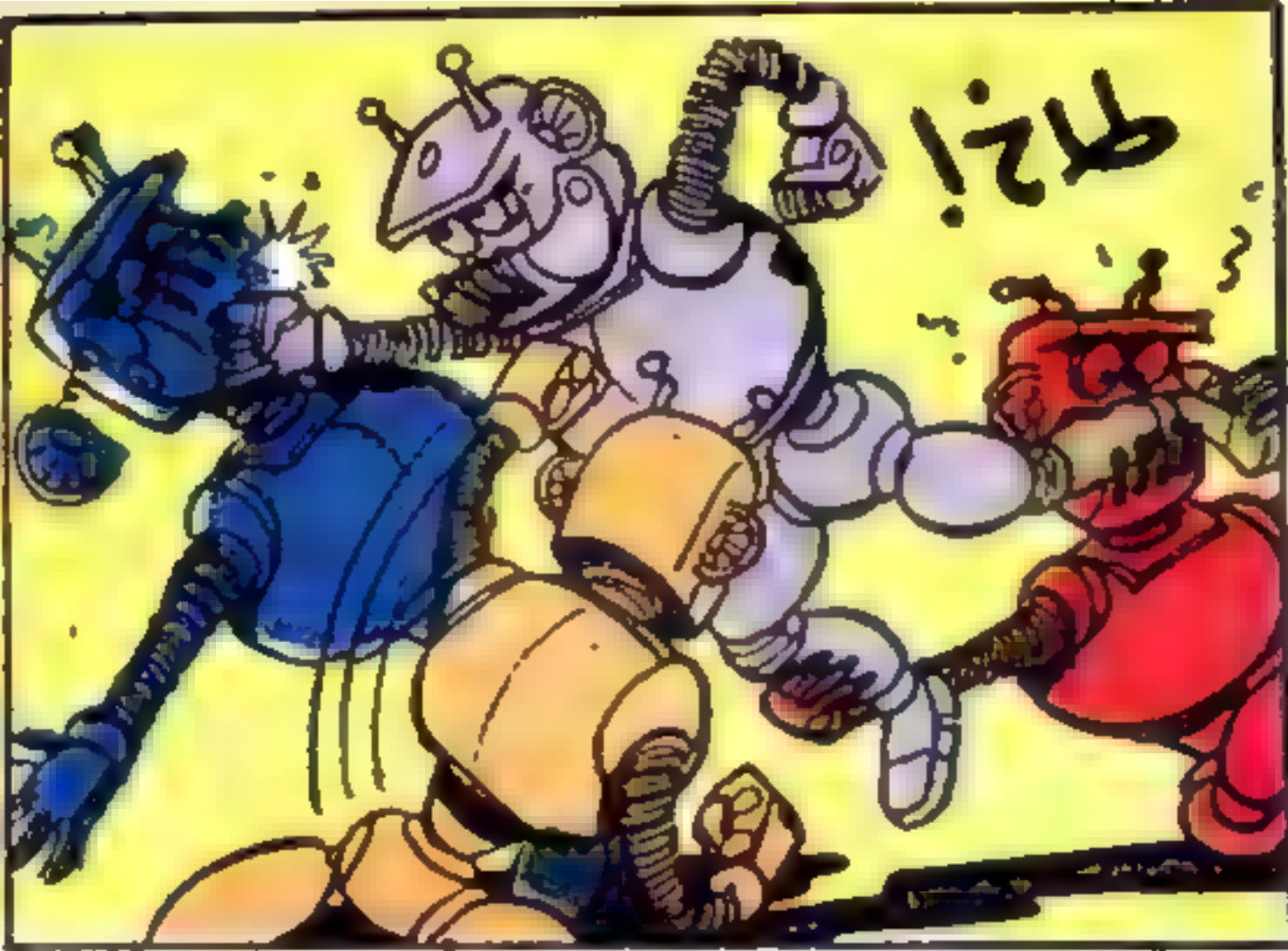




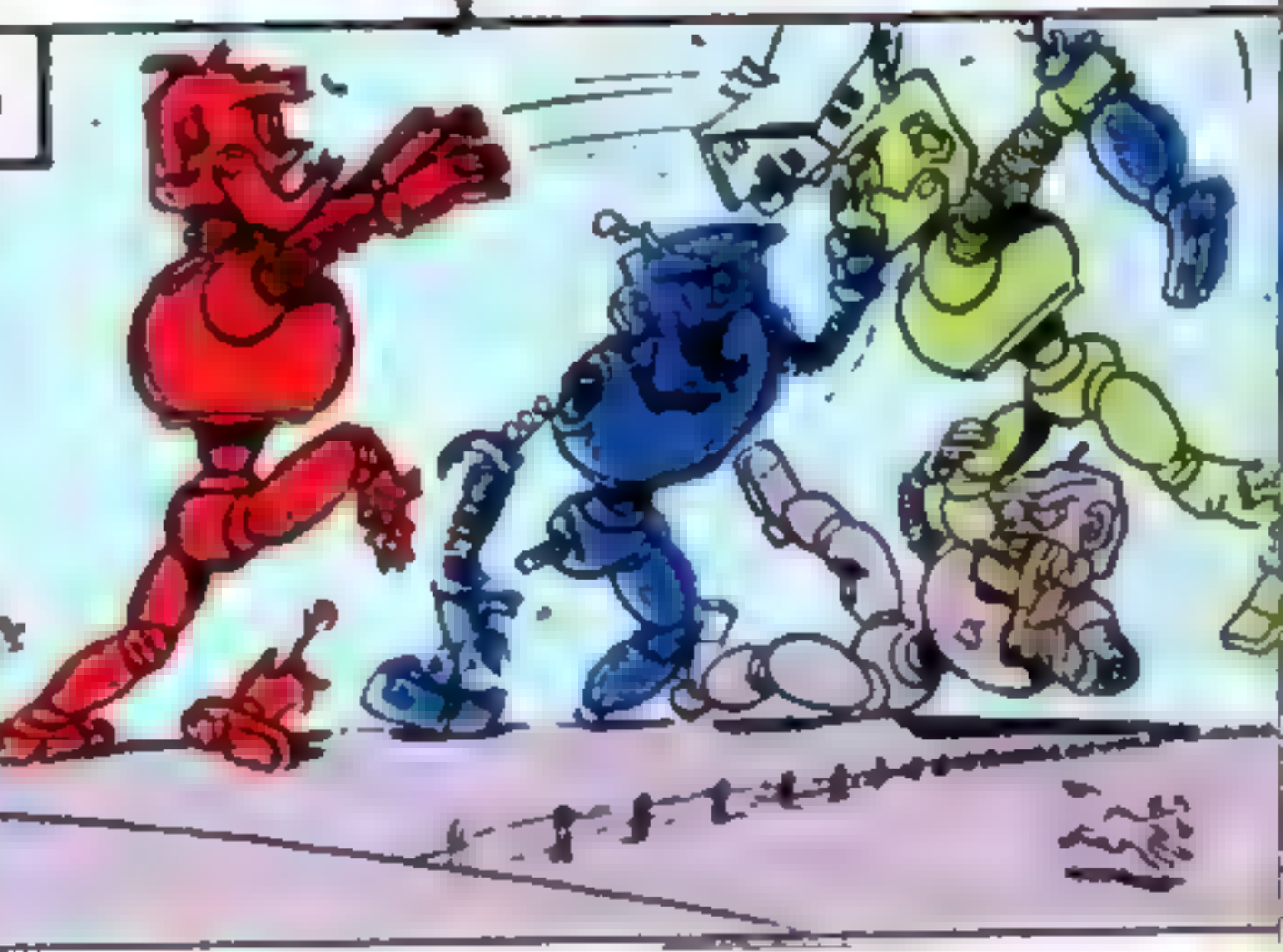








وجنيت المعركة اختباه المحافظ والأهالي ..  
العمالة كسروا أنفسهم خالص !





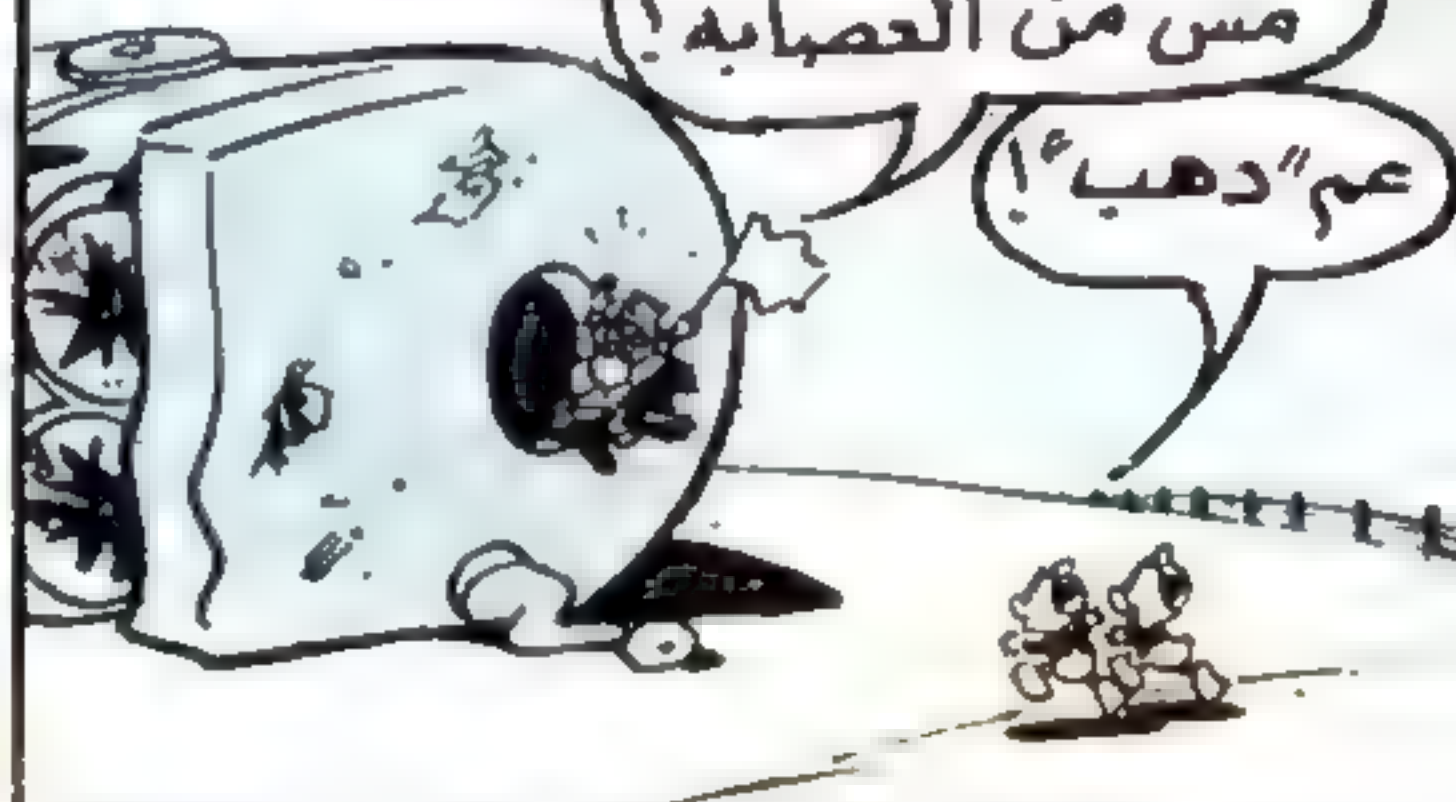
وهكذا.. تحطم العملاقة..!



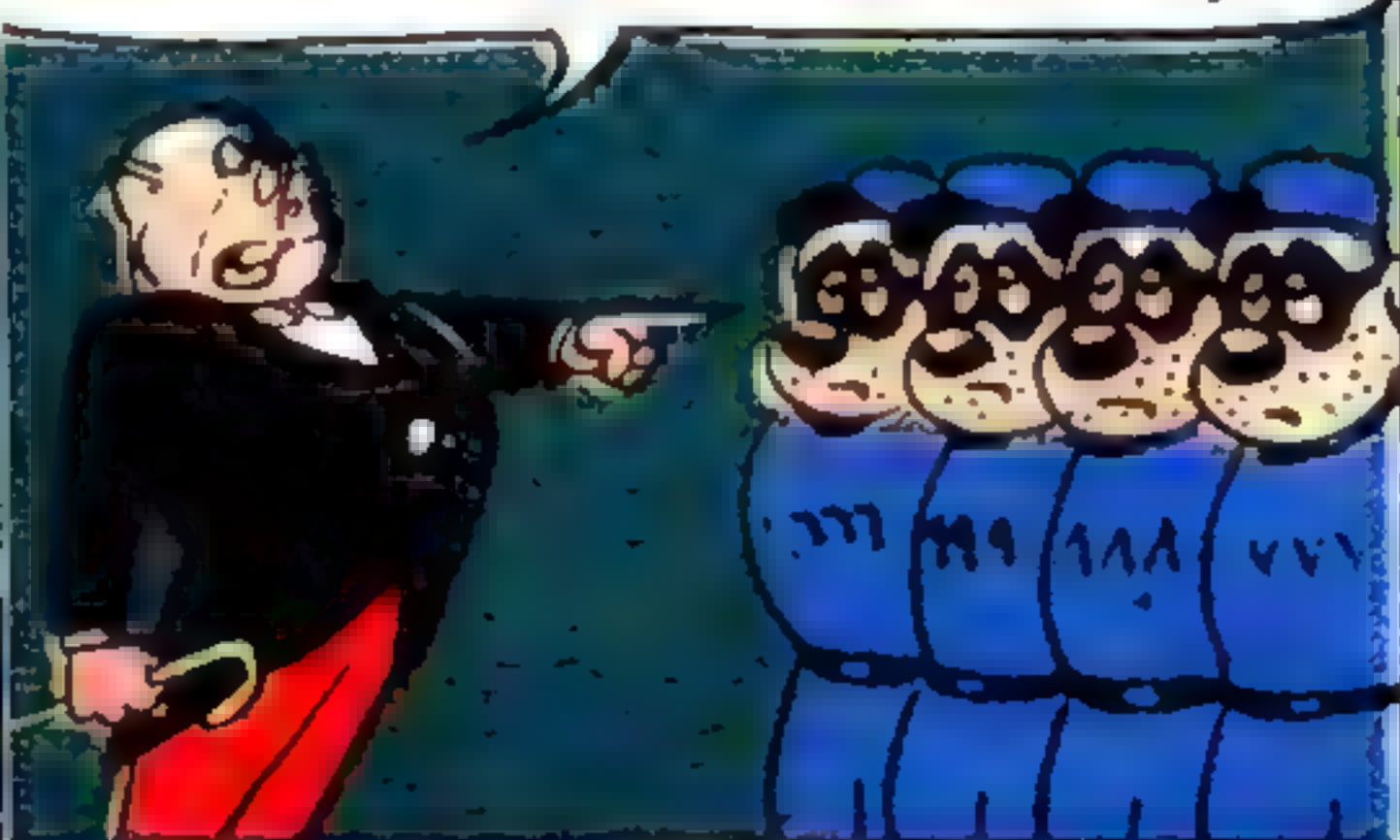
وفي ذلك اليوم عادت النقود إلى عم "دهب"  
"دهب"، لازم شخص يدفع لنا ثمن  
العملاقة وأفكر أنت الشخص الوحيد  
الذي يقدر يدفع الثمن



أنا سلمت! وعلى كل حال أنا  
مش من العصاةة!  
عم "دهب"!



وايتم ح ترجعوا السجن طبعاً.. مدى الح



يعني تقريبا ح اخسر  
جريدل فلوس من دي!



علشان بيطيخوا الملوخية  
كوليس هناك



يس من فضلك ابعثنا سجن  
"أوزعيل"!





# المعجزة الكبرى

## سامية مندور !

ابنة الاسماعيلية « سامية مندور » .. ناشئة أصبحت معجزة كبيرة في عالم السباحة، لقد استطاعت سامية « ان تصمد وحدها دون كل السيدات المشتركات في سباق القناة .. استطاعت ان تفوز على اعظم سباحات العالم للمسافات الطويلة .. فازت على « جوديث دنيس » الهولندية .. وعلى « روزماري » الانجليزية .. وعلى « هيدى سميت » الكندية .



لدها مدوح أبوزيد

وسبحت ٢٠ كيلو مترا في سبع ساعات واحرزت بهذا المركز الثاني .

### بطلة الجمهورية

وجاء عام ٦٥ .. العام الذي استطاعت فيه « سامية » ان تحرز بطولة الجمهورية .. وان تؤكد تقدمها المستمر .. وسبحت ٤٢ كيلو مترا في ١٣ ساعة واصبحت « سامية مندور » هي بطلة الجمهورية للمسافات الطويلة .

وفي سباق القناة الدولي .. واثناء تدريبها مع السباحين الاجانب الذين حضروا السباق .. احست « سامية » بان في مقدورها ان تفعل شيئا .. لكنها لم تكن تتوقع ان تكون الاولى بجانب الاسماء العالمية الكبيرة المشتركة في السباق . وفي الماء .. توالى انسحاب الاسماء الكبيرة .. وظلت هي تضرب صفحة الماء بقوة .. وبغناذ كبير .. وبروح عالية حتى وصلت الى النهاية .. نهاية السباق .. وبداية المجد الكبير الذي كتبه .. لها .. ولبلادها ولعالم السباحة في الجمهورية العربية المتحدة .

ال « ٥ مترا حرة » في العام التالي استطاعت « سامية مندور » ان تتقدم وان تحرز المركز الاول .. واستطاعت بعد ذلك ان تحتفظ ببطولة الجمهورية لمدة خمس سنوات متتالية .

### بطلة مسافات طويلة

ثم انتهت « سامية » قصتها مع المسافات القصيرة حين استطاعت ان تحطم السرفم القياسي في سباق ال « ٥ مترا حرة » والذي كان مسجلا باسم « جيلان صادق » . وشدها « فاروق الاخرس » بعد ان لمع تفوقها الكبير .. وتحملها العظيم .. شدها الى سباحة المسافات الطويلة ، وبدأت تتدرب بعنف لسم اشتركت لأول مرة في سباق لقوة التحمل إقامة منطقة شرق الدلتا ، ثم اشتركت في نفس العام في اول بطولة للمسافات الطويلة .. وجاء ترتيبها الاولى على السيدات وكان السباق لمسافة ٢٠ كيلو مترا .. ثم اشتركت في بطولة الجمهورية للمسافات الطويلة والى اقيمت بالإسكندرية

« سامية متولى مندور » هذا اسمها بالكامل . من واليد الاسماعيلية عام ٤٩ .. وجدت نفسها تسبح مع ١٢ نائبا واخنا .. كل منهم يلبط « في الماء » وكان قوتها الكبار يحرزون بطولات جديدة في مختلف مسابقات سباحة وصممت هي ان تسبح مثلهم .. بطلة كبيرة بلغت « سامية » العاشرة من عمرها .. واشتركت لأول مرة في بطولة اقيمت في الاسماعيلية .. وفازت .. كتشفها مدربها « فاروق الاخرس » وتمهدها بالمران نفس العام دفع بها في بطولة الجمهورية للنائشين في ترتيبها الثانية في سباق





● تقليد جميل يتبعه نادي غزل المحلة .. وهو انه يدمو كل الفرق التي تدعب لملاقاته على ملعبه الى القضاء معه بالنادي .

● يميز نادي المحلة بأنه النادي الوحيد المزود بكافة وسائل الترفيه فيه ثلاث دور للعبة ومسرحان ..

● مساحة النادي الاسماعيلي ٥ أفدنة لا غير ، والنادي عبارة عن ملعب واحد فقط لكرة القدم تحوطه مدرجات تتسع لـ ٨ آلاف شخص .

● لم كلنوم صالة بيلادي الاتحاد السكندري سمي باسمها نظراً لاسهامها في مساعدة النادي وقت ازمانه باقامة حفلات لصالحه ..

و «أم كلثوم» تتبع هذا التقليد مع الاتحاد حتى الآن .. وفي حفلات الاتحاد ترتدي « أم كلثوم » ملبساً أخضر وغداً أبيض كشعار النادي .

● أول ناد مصري أحضر لاعبين أجانب يلعبون ضمن فريقه ومدرباً أجنبياً يتولى تدريبه هو نادي الاتحاد .. وذلك عام ١٩٢٢ حينما حضر المدرب «بروك» وثلاثة لاعبين من المجر، ظلوا بالاتحاد ثلاث سنوات .

● نادي الترسانة هو النادي الوحيد من أندية كرة القدم بالجمهورية الذي يصم فريماً كاملاً للجوالة والكشافة .

● يعلق النادي الاولمبي في مدخله لوحة شرفه موضحاً بها جهود الفرق واللاعبين في المسابقات والطولات المختلفة في كل عام .

● أحدث مدوج كرة قدم موجود بالنادي الاولمبي وهو المدوج الوحيد المجهز بكراسي قابلة منورة بالمصورة كالسما ، كما ان المدوج مجهز بفريق الادوية ، وجميع مستلزمات الليفيزيون من مصات وأراج .

● نادي الزمالك هو أول ناد مصري أحضر لاعب كرة عالمياً «استانلي مانيوز» للاشتراك مع فريق النادي في أول تقليد في ج . ع . م وهو تكريم اللاعب بعد اعتزاله اللعب ، وذلك عند اعتزال « رافت » .

## أسئلة وأجوبة كروية

ماذا يحدث لو أبدل فريق حارس مرماه دون علم الحكم؟  
● إذا حدث أن أبدل فريق حارس مرماه بلاعب آخر دون علم الحكم ، فعلى الحكم أن يعامل الحارس الجديد كأي لاعب آخر من اللاعبين العشرة ويحرمه من ميراث حارس المرمى .. فإذا أمسك الكرة بيده في حدود منطقة الجزاء أعطى الفريق الآخر ضربة جزاء ..

● هل يجوز تبديل لاعب مصاب باخر أثناء اللعب  
- يجوز تبديل اللاعب المصاب أثناء اللعب في حالة واحدة فقط .. وهي .. أن يوجد نص في قانون المسابقة التي تقام فيها المباراة يجيز ذلك ..

وبالمسبة هناك إجهاد الآن للاخذ بنظام تغيير المصاب في مباريات الدوري العام أسوة بمباريات كأس مصر ..

● لماذا يختلف لون فانلة حارس المرمى عن لون زملائه في الفريق  
- في اختلاف لون فانلة حارس المرمى عن لون زملائه في الفريق حكمه .. وهي تميزه عن زملائه اللاعبين أمام أنظار الحكم ومساعدته ، وحتى يتجنب وحده ما يحسه القانون من اشتباكات أثناء اللعب .

بداي مايجروا ورا بعضنا على كورة جبت لكل واحد فيهم كورة ..!





# مومي في سبخ فختة الماء!







ظهرت اشعة قوية عن وجود وحش في البحار يفرق السفن وفصلا  
اغرق الباخرة التي بها الاستاذ «اروناكس» ، ومساعد «كونسيل»  
وصياد السمك «نيد» ، وانفجح ان الوحش ليس الا غواصة غريبة  
اخترعها القبط «نيمسو» الذي اسره .. وحاول «نيد» و«كونسيل»  
الهرب عند جزيرة مجهولة ، ولكن اهالي الجزيرة التوحشين اسرعوا  
بطاردونها الى الغواصة ..

ولكن عندما برأت النافوس في الانقضاء ، كانت السفينة قد اطلقت نيرانها .. الوحش يا كابتن !

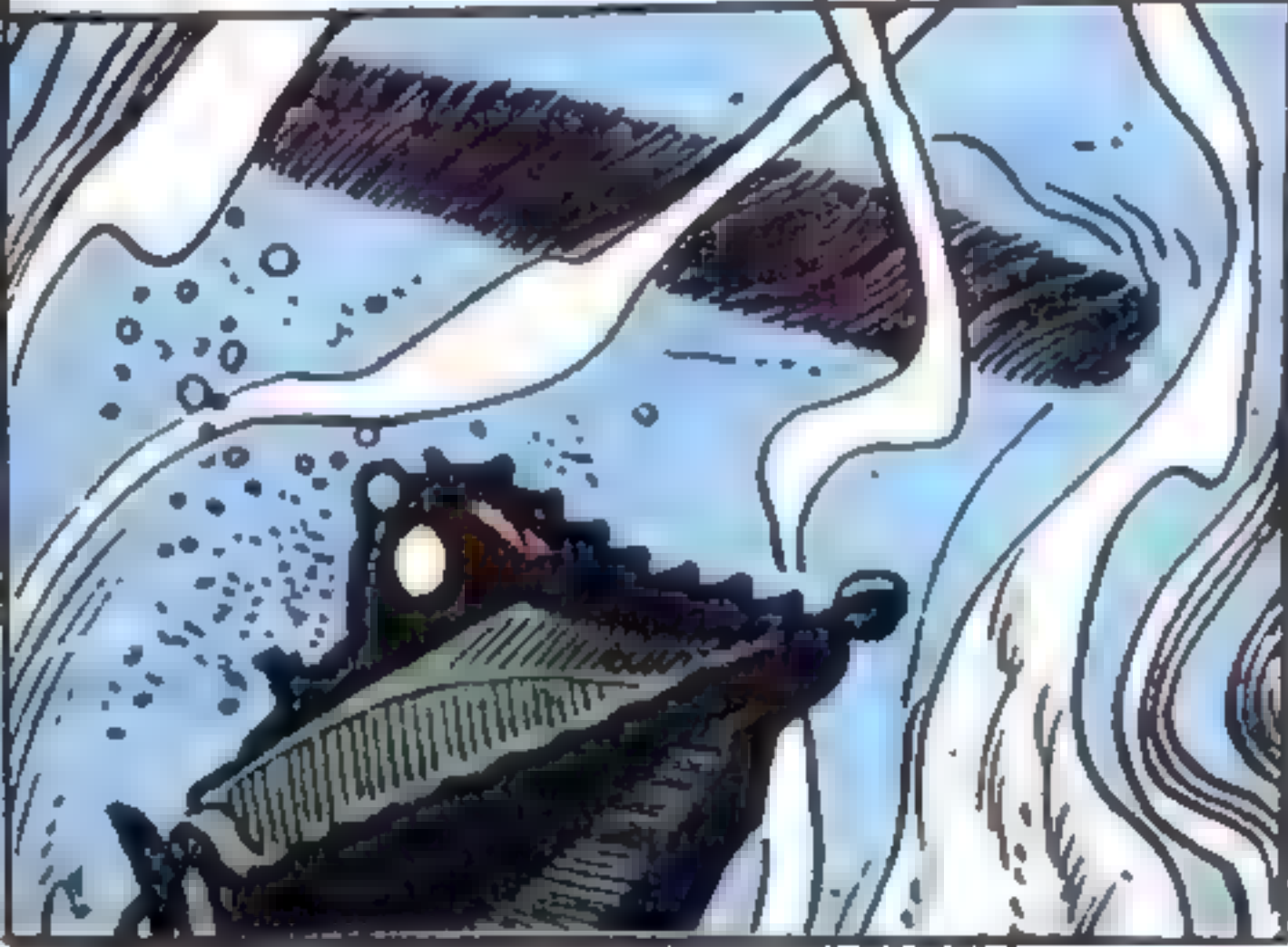
بكل تأكيد هو الوحش !

مشح قهر ب مننا ، اطلقوا عليها

كل النيران !



ونقدت الغواصة السيطرة على نفسها ..



ولكن الغواصة نجت أميرا في النزول تحت الماء ..



لقد أصبنا ! المية دخلت  
الغواصة !

ح نغرق في المية زكي الطوب !

إذا ما قدرناش نقاوم  
المية ، مشح نقدر  
نطلع على سطح  
البحر قاني !



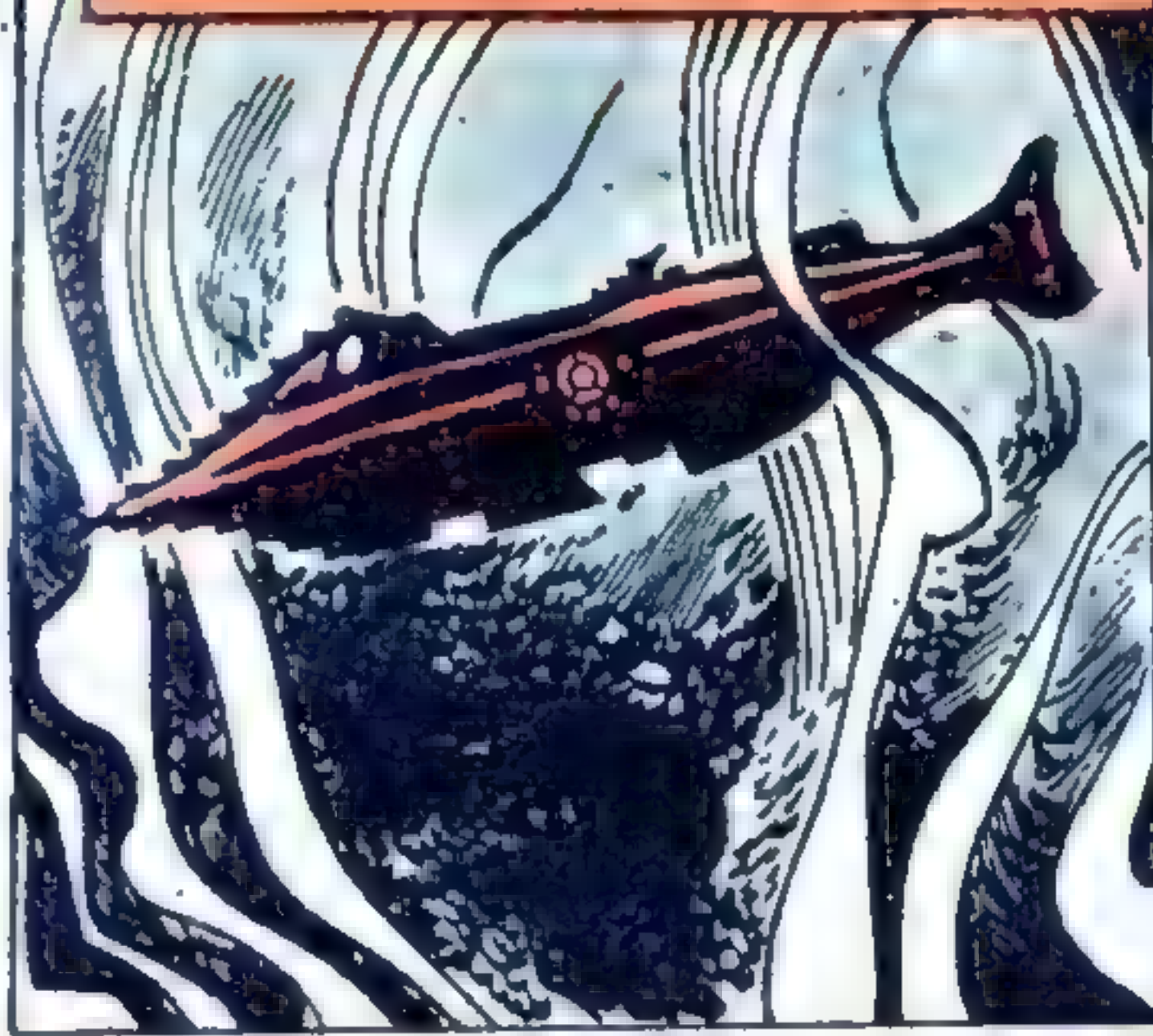
مش قادرين نقاوم المية !

استعملوا كل  
أدوات الإنقاذ !

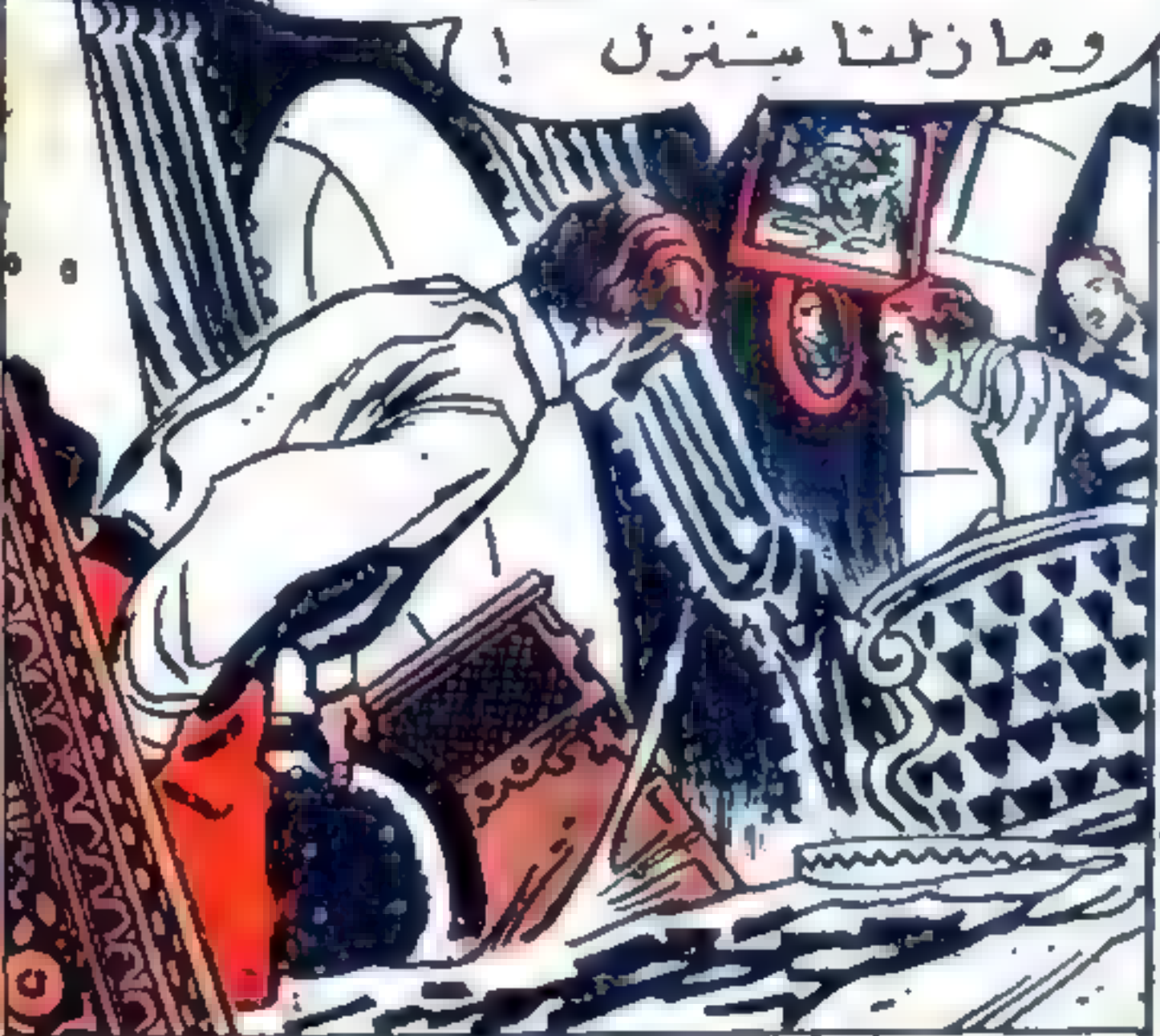




وربما "النوتيلوس" في قاع البحر ..



إحنا تحت المية بعشرين ألف قدم،  
ومازلنا بنزل !



إبه عالم عجيب حقاً .. المنطقة دي كلها

أسماك متوحشة ،

إحنا نزلنا

تحت

جدا !

أسماك مضيئة !



وصلنا القاع !



يا أستاذ !  
شوف !

دفاعة الفنز القواصة لمرّة عتيفة ..

أخطبوط عملاق ! المتاعب

لن تنتهي !



ياه !







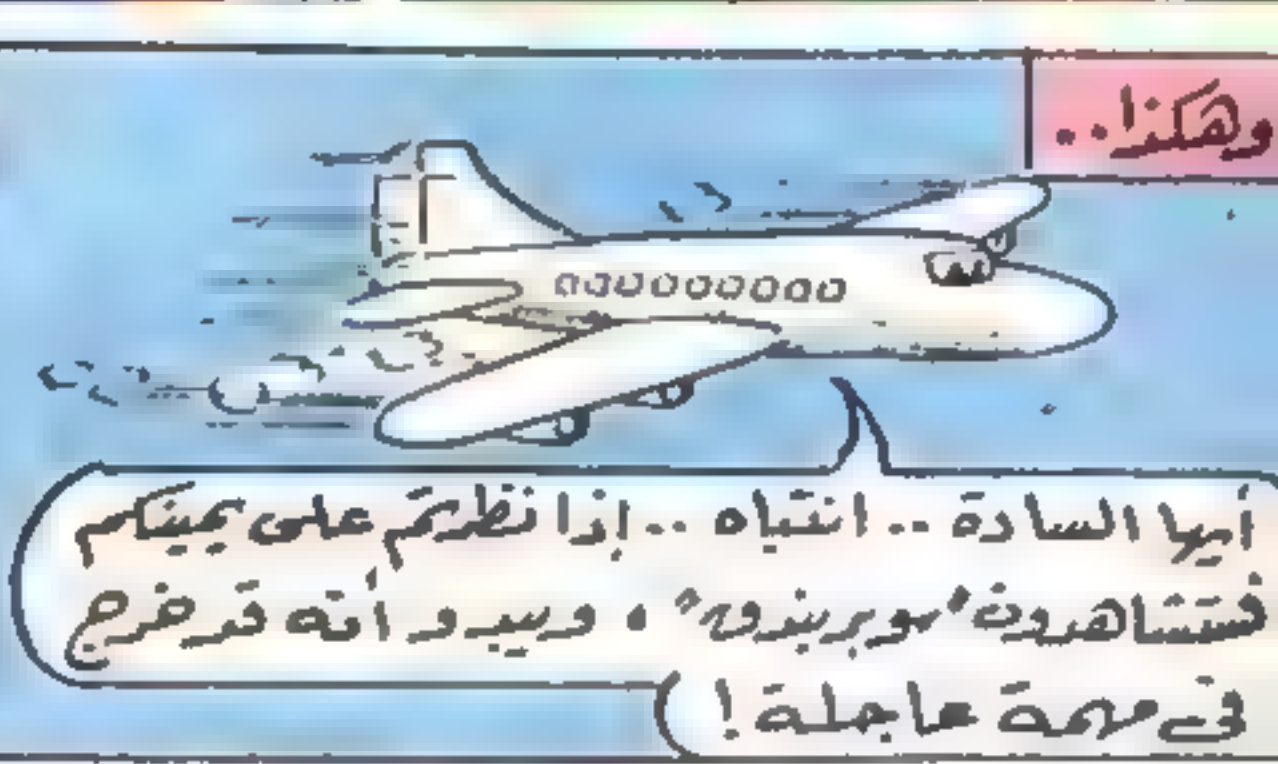
# سر پر بندق .. و لصروف هانز بار







.. اكتشف «بندق» نوعا من الحبوب تجعله «سوبر بندق» بطير، ويسمى  
«صنف الاصواب» ويطلب على اللصوص، وذهب ليودع «كوكا» الى سافور  
الى سلطان «هانز بار» ..



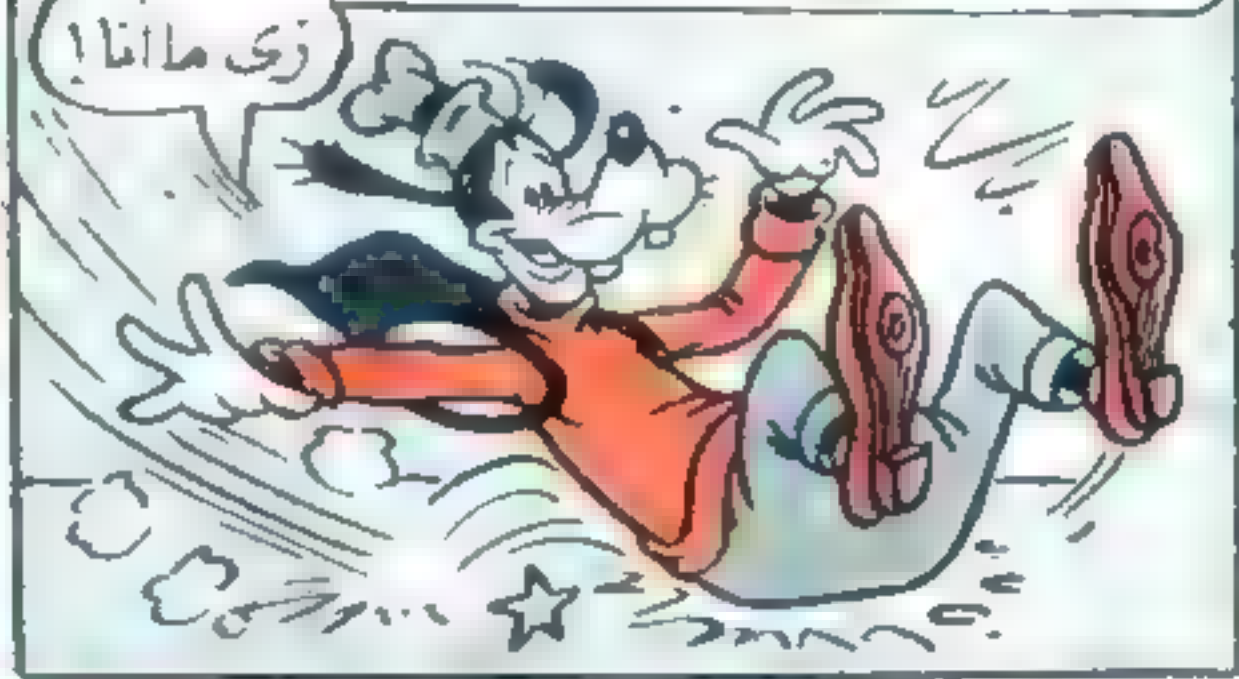


أما أقعد أنتظرها هنا!



وصلت في اللحظة المناسبة، كان مفعول  
حباية "السوبر" إنتهى، ورجعت "بندق"

زى ما أنا!



أنا متأسف يا أمي! أنا ..

تعال يا سعدون، ما عندناش وقت!



يا ه!

بوم!

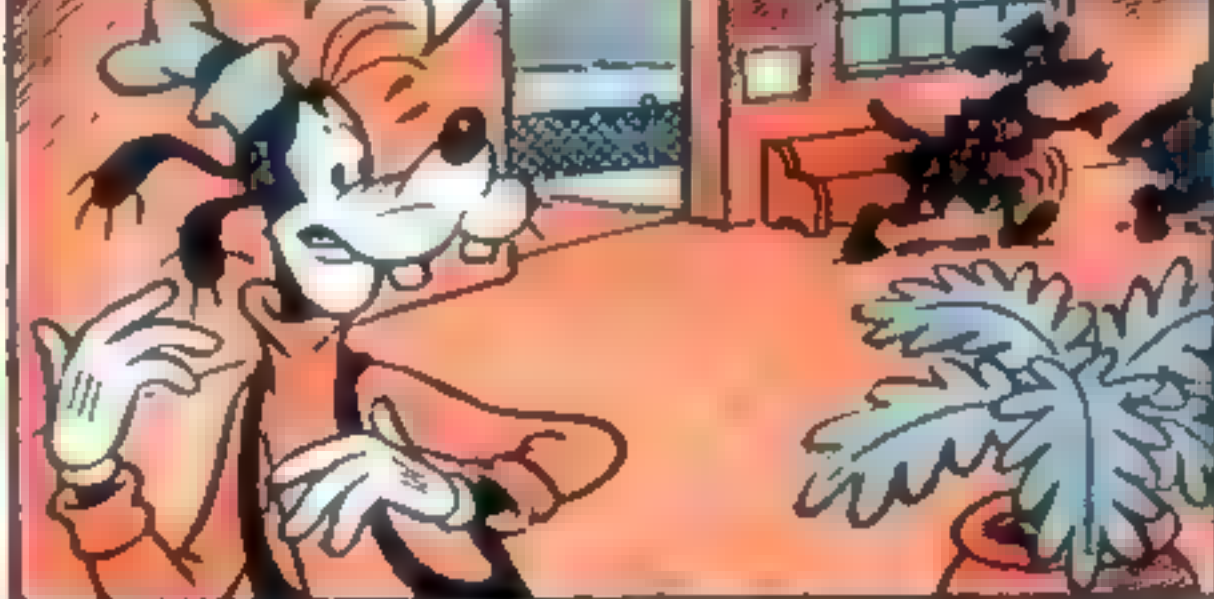
مش تبص قدامك يا غبي!

أنا ح اخلص عليه!



يا ه! الناس هنا بيسحبوا سيوفهم بسهولة

جدا!



لكن إزاي وصلت هنا؟

ركبت طائرة أسرع من طيارتك!

شايك يا سعدون!

أه دي إني

أبوه هي



"بندق"!

أهلا بك في "هانز بار"! هاتي شنطتك

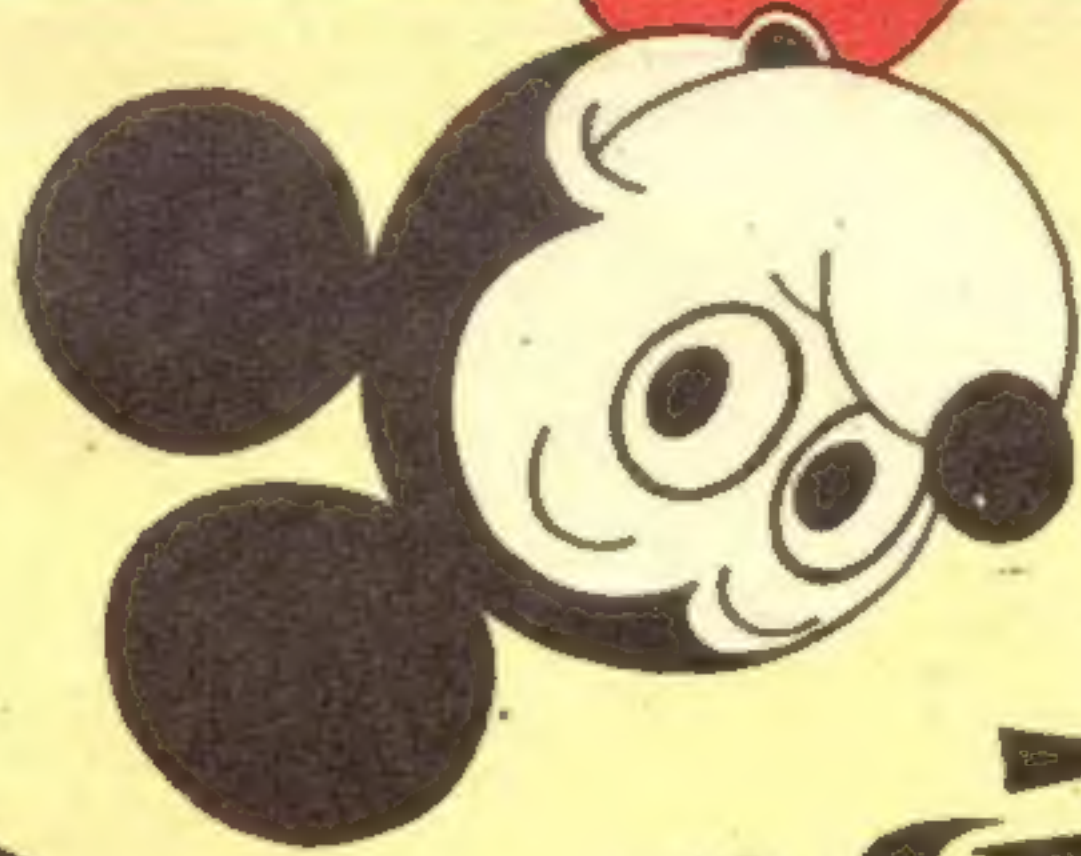
أشيائها!











# ميكى يُقدم مفاجأة كبرى !



مجموعة  
هدايا



طاولة • ثيدو  
سباق الكنز  
قبة هدية واحدة !  
عدد الخميس ٢ أكتوبر



العدد ٣٠  
ملينا



SCANNI B.T. &  
JILIR B.B

**Raafat & Rabab**



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير  
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة  
الاصلية الموثقة عند توفرها لاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..